Charlas femeninas

La Tía Soltera

MERCEDES · DÉCADA DE LOS 40 · LEÍDA HOY

Una colección documental de doce columnas originales de «Charlas femeninas», firmadas por «La Tía Soltera» en el semanario ilustrado Lares de Mercedes, 1943.

Incluye facsímiles de lectura y reproducción de las páginas completas. Sin alteraciones del archivo fuente.



No conocemos la identidad de quien firmaba la sección. La ilustración de tapa es una creación actual, no un retrato documental. Los textos originales están conservados en los facsímiles.

Estado: archivo parcial (números 49 a 61); columna no localizada en n.º 50. La transcripción literal integral aún requiere cotejo.

Índice de entregas

Facsímiles de lectura seguidos de páginas completas en el apéndice

N.º 49 · ¿Declararse? ¡Aguántese!
PDF: Libro 2 nov. 2026.pdf · página 23

N.º 51 · La ciudad también tiene que bailar
PDF: Libro 2 nov. 2027.pdf · página 15

N.º 52 · Chismes con vacaciones de por medio
PDF: Libro 2 nov. 2026 (1) 2.pdf · página 13

N.º 53 · Los romances también salen de viaje
PDF: lares 5.pdf · página 9

N.º 54 · ¿Quiénes eran los verdaderos chismosos?
PDF: lares 6.pdf · página 11

N.º 55 · La Tía mira más allá de Mercedes
PDF: lares 7.pdf · página 10

N.º 56 · El código de la Tía Soltera
PDF: lares 8.pdf · página 10

N.º 57 · Amor, vida y muerte en una carta
PDF: lares 9.pdf · página 10

N.º 58 · La Tía opina sobre las mujeres y el trabajo
PDF: lares 10.pdf · página 11

N.º 59 · Una noche de fiesta en Mercedes
PDF: lares 11.pdf · página 12

N.º 60 · No todo se publica, querido Duende
PDF: lares 12.pdf · página 11

N.º 61 · Las sobrinitas solteras abren el buzón
PDF: lares 13.pdf · página 8

Los títulos de este índice son editoriales actuales y no aparecen así en Lares.

CHARLAS FEMENINAS

POR LA TIA SOLTERA

Se anda comentando por ahí

Que es un hecho la caída, de un conocido y codiciable hacendado del departamento, en las redes de una preciosa sirena norteña. Parece que hay muchos lamentos entre más de una belleza local que había pensado con miras al Registro Civil, en este «buen partido».....

Qué el asunto anda antre el Dpto. de Salto y la calle de Paysandú.....

También se dice....

Que marcha muy bien el romance iniciado entre un joven artista de alma exquisitamente musical y una dulce jovencita muy aficionada a los perros. Por favor, esto no quiere decir que el galán tenga «cara de perro».....

Tía Soltera contesta....

A «¿SERA CIERTO?».— Sí, en efecto. Hubo una leve diferencia entre los componentes de esa acaramelada parejita; pero todo se arregló. Así que si Vd. tenía esperanzas de aprovechar la oportunidad para conquistar al abandonado galán, ya puede ir sacándose la ilusión de la cabeza.

A »BOMBAS Y COHETES».—Tengo entendido que hubo «farra» entre esos novios; pero también que ella se embarca pronto para iniciar la reconquista. No sea mal pensada, eso que Vd. insinúa no pasa de ser un episodio «de lapicera», quizá producido por el despecho.

A «BASE FIRME».— A mí me parece que él ahora no le da corte por todos los desprecios que Vd. le hizo en tiempos no muy lejanos; pero que Vd. le gusta, me parece que sí. Por algo anda con su fotografía perennemente en la billetera Además dicen las malas lenguas que duerme con la foto debajo de la almohada. No me parece oportuno que Vd. se le declare. Aguántese.

A TOLY.—Siento mucho que sus métodos de hipnotismo no le hayan dado buen resultado en su intención de reconquistar a su ingrata novia. Y por el contrario, le hayan traído como consecuencia una contusión fasial. ¿Por qué no prueba «el hechizo» de la fruta llamada KAKI? A lo mejor le resulta. Pero le aconsejo que no lo emplee a la salida de los cumpleaños. Trae mala suerte.

El cuento breve de hoy

Dos amiguitos, muy, pero muy compañeros, se prestaban todo, se confiaban todo, gustaban de las mismas cosas y se enamoraban de la misma chica... Como la última de la colección no les hacía caso, porque se dedicaba a la lectura de las canciones de gesta francesa. La canción de ROLANDO, por ejemplo, los amiguitos decidieron arrojarse a los RIOS.

Felizmente el cuento no terminó en forma trágica, porque uno de ellos se salvó al quedarse prendido en las ramas de un aromo que por allí había y el otro, cuando iba a caer, chocó contra dos Columnas dóricas (las columnas más gruesas que se conocen) que lo retuvieron evitando la catástrofe...



La verdadera ciencia

—Cuando me siento, enfermo, acudo de inmediato al médico. Los médicos tienen que vivir. Y luego, con la receta, me voz a una farmacia. Los farmacéuticos tienen que vivir. Y cuando vuelvo a casa, tiro el remedio al cajón de la basura.

—¡Diablos! ¿Y por que haces eso?.

—¿Y qué quieres? ¡Yo también tengo que vivir!.

FACSIMIL DE LECTURA · ORIGINAL SIN MODIFICAR

La transcripcion digital literal integral aun esta pendiente de revision.

CHARLAS FEMENINAS

POR LA TIA SOLTERA

No sé si será la lluvia de estos días, la humedad o el viento, que me han puesto el espíritu belicoso y «rezongón» Quizá; aunque se podría cambiar de opinión al conocerse el motivo ..Es que estoy pensando que el viernes se presentará el violoncelista NICASTRO, valor excepcional que merecería que nuestro público se volcara en la sala del Centro Uruguayo. Y sin embargo, ya que veo pue si hago una promesa de pagar una monedita por cada espectador más que pase del número VEINTE, no tendré que desembolsar nada....Y quizá todavía sea esto mucho optimismo.

Es una vergüenza y esto es lo que me hace rezongar

Todo el mundo sabe que se está haciendo un esfuerzo enorme para tratar de traer a la pareja más formidable de bailarines del momento: los SAKAROFF. Todo el mundo dice también: «Ay, qué lindo!» Pero hasta ahora son muy pocos los que dicen: Yo iré». «Resérveme Ud. una platea, o cuente Ud. con mi presencia.»

Nadie ignora, que semejante espectáculo cuesta dinero, que no se puede arriesgar sin contar con algo seguro. Y sin embargo...

Después vienen los comentarios: «Qué hace la Asociación Pro Fomento de la Musica? Por qué no brinda espectáculos de calidad?»...Pues sencillamente y permítanme las activas señoras de esta excelente Asociación, que responda por ellas: «Pués, sencillamente, porque el público de Mercedes, NO la apoya.

Rezongo porque me parece mentira que se haya olvidado tan pronto aquella tradición de Arte y de Cultura mercedaria que inaugurara Alzola, continuara Segú y siguieran los demás grandes maestros que en medio de la apatía del público luchaban por imponer el arte elevado, como Magliacca y otros que no querían que se ahogara ese culto sublime de música, de belleza...

Pero, basta que se anuncie un espectáculo de arte para que la indiferencia más absoluta lo rodee. Parece que de aquella tradición cultural de nuestro medio no queda más que la Cultura...Física.

Y lo que más indignación causa es que esos mismos que no van, que no prestigian los buenos espectáculos, son los que después se quejan de que «No hay ambiente» en Mercedes. Lo que pasa es que somos muy apáticos o muy tontos, pues hacemos el vacío donde debiéramos asistir y llenamos las salas de pésimas películas justamente ahora que parece que hay crisis de las verdaderamente valiosas.

Es una manera muy particular de hacer ambiente». Por eso rezongo...

——

Con tanto pelear, casi me olvido de las «noti-«cias», (vamos a llamarles así) que circulan por el mundo juvenil.

Parece que las chicas han sentido una repentina necesidad dc estudiar FRANCES... ¿Motivo?... Vaya uno a saber.

——

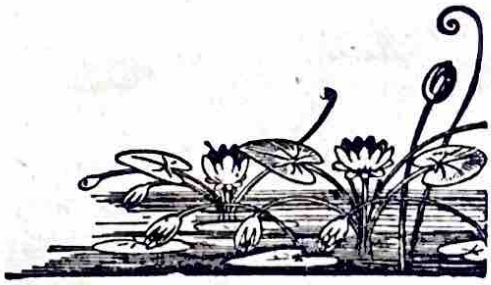
También parece ser cierto que un jovencito de apellido suizo-alemán, se dedica a la lectura de obras españolas, sobre todo le interesa la heroína de «Sangre y Arena» de Blasco Ibáñez...

——

Tía Soltera contesta a

«VIAJE INUTIL».—Y... que le vamos a hacer. Si Ud. hubiera pedido consejos antes de emprenderlo yo le hubiera aconsejado que llevara algunos «buscapiés» quizá así... Y ultimamente no se queje tanto. Ya se dice por ahí que logró comprar una partida de cocos, de las islas tropicales, de los más baratos y convenientes. Que le vaya bien en el nuevo negocio iniciado, son mis deseos.

A ESCRIBANO EN APUROS.—Sí, en efecto, ya se había prevenido, desde estas páginas contra esa enfermedad llamada «la peste...etc., etc., que ataca, de preferencia a los profesionales jóvenes. Está comprobado que no es solamente a los odontólogos, que se contagia, sino A CUALQUIER profesional... siempre, claro está, que sea soltero.



ESTAMOS?

Crisol nos censura porque inauguramos una sección bajo el título de «Inquietudes Juveniles» y dice que es similar a su «Rincón Estudiantil» porque es para estimular a los autores que recién se inician. «Rincón Estudiantíl», el mismo título lo dice: destinado a estudiantes. En cambio el nuestro no hace distingos, igual puede colaborar el que se dedica a los libros, como el que anda con el balde de la mezcla o bolea ladrillos o vende diarios etc. ¿Estamos?

FACSIMIL DE LECTURA · ORIGINAL SIN MODIFICAR

La transcripcion digital literal integral aun esta pendiente de revision.

CHARLAS FEMENINAS

POR LA TIA SOLTERA

Un espectáculo ...

Digno, entretenido y sin pretenciones, fué el que brindó a nuestro público, el martes por la noche, el conjunto de distinguidas jovencitas de la sociedad montevideana, dirigido por la señorita de Gianelli Suárez.

Es lástima que no exista entre nosotros, un conjunto así, permanentemente dispuesto a prestar su concurso para ayudar a las necesidades de cualquier obra de beneficencia social.

Ya se ha visto, con el suave espectáculo que pudimos presenciar, que es posible entretener y agradar sin aventurarse en honduras dramáticas ni en chabacanerías groseras, ni es exotismo, a veces pasados de la raya de lo conveniente.

Que la presentación de estas encantadoras jóvenes, que han dejado tan grato recuerdo entre nosotros, sea una buena semilla para futuros conjuntos de aficionadas locales.

Haciéndome eco de rumores que circulan por ahí, diré.....

Que casi, casi sin temor a equivocarse, se puede afirmar que es un hecho, cierto «idilio», de preparación un tanto prolongada, entre un atrayente profesional, (el mismo que hace poco fuera atacado por cierta dolencia muy de moda) y una encantadora jovencita, de rostro moreno y maneras ingénuas, que, entre otras cosas, colecciona también cuzcos, uruguayos y argentinos.

Que con esto se justifica la manía, del citado joven, de levantarse al ALBA....

Se comenta con insistencia.....

La asiduidad con que un jovencito que se llama como uno de los grandes de la historia inglesa (el mismo que expulsó a los normandos en la Edad Media), atendió el pasado domingo en uno de los sitios habituales de reunión de nuestra juventud, a una de las cuñaditas (a la más linda) de su primo..... Qué entrevero familiar, ¿no?

Digamos para aclarar, que dicho jovencito es de Montevideo y está pasando las vacaciones en una estancia del departamento. El apellido de ella es conocido entre los fuertes hacendados de Soriano.

Con las vacaciones....

Mercedes está transformado en un jardín: tal la belleza que le imparten las preciosas jovencitas, que pasan el resto del año en los colegios de la capital.

A causa de esto, hay cierto joven que va, rápidamente, perdiendo la «cascarilla» de melancolía que envolvía su corazón este último tiempo. También, no es para menos: ella ha venido ¡preciosa!

Tía Soltera contesta.....

A «Fuegos artificiales y otros productos pirotécnicos».— Antes que nada le voy a rogar que en la próxima consulta no firme con un nombre tan largo.

Respecto a lo que me escribe le diré que es Ud. incomprensible.

Yo creo, que si por distracción propia Vd. ha dejado perder una cosa, no debe preocuparle ahora tanto, si ese objeto sigue CUESTA abajo o CUESTA arriba. Disculpe la mala educación, pero.. ¿a Vd. qué le importa?.

Papas — Zapallos

— ESPECIALES —

PRODUCCION PROPIA

Establecimiento

EL TRIUNFO

Barrenechea Hnos.

Tel. 158 Mercedes

Dr. Isidoro Leirana

Oidos — Nariz y Garganta

Consultas todos los días 15 a 17 horas

18 de Julio 1085 Tel. 1119

PAYSANDU

CHARLAS FEMENINAS

POR LA TIA SOLTERA

Que digan después por ahí...

Que el prender velas o cualquier otra lucesita a los santos, no da resultado.

Que se lo pregunten, sino a cierta encantadora sobrinita que desde principio de mes mantuvo constantemente encendida la **mecha** de una lamparita, frente a las imágenes de San Alberto y San Alfredo, para que se realizara cierto viaje que parecía no se pensaba realizar....

Con las vacaciones...

Anda por aquí un «gaurho» de apellido con larga tradición criollísima; y según las malas lenguas, parece que no es Gaucho de praderas sino de Selvas y, por lo visto su viaje estaría motivado por la traslación especial de uno de esos accidentes geográficos (si no entienden averigüen en cualquier diccionario bonaerense), que también anda por aquí.

Algunos opinan que habrá «reconquista»; otros, en cambio, se inclinan por los viajes de Colón... y Avenida Asencio.

Hemos visto...

A una nueva y encantadora parejita: ella, morena, y con un lindo diminutivo. El, bastante «veleta» o muy solicitado. La última letra del alfabeto, para su nombre; la segunda para sus dos apellidos.

Tía Soltera contesta...

A «Desde el campo»—Voy a tratar de aguantar la lectura de su «poema», si es apto, quizá lo publique. Me gusta Ud. porque es buen colaborador: en cuanto dejo pasar un número sin nombrarlo, enseguida me escribe. Y pensar que hay otros que «no quieren salir».

A «Ratoncito en libertad».—Me alegro mucho que le hayan levantado la penitencia. Ahora pórtese bien y no «destroce» tantos corazones,..

A «Grano en la nariz»—Para que se queja? La culpa es suya al tener la ocurrencia de enfermarse justamente en época «de viajero llegar». Bueno, ahora que todo se arregló, le diré que ¡qué le va a hacer!, si a ella le gustan los «canelones» a la italiana.

A «Curioso».—Yo agregaría «mal pensado». Es inexacto lo que Ud. cree. Porque paseen juntos, charlen, etc., no hay que creer que «se arreglaron» como dice Ud. Es claro que todo puede suceder ya que a ella la atrae la ASTROnomía y él tiene cierta debilidad por el alma francesa.

Noticias de último momento...

Nos anuncian que aquel joven estudiante afecto a la aviación, ha salido, por fín del círculo magisterial. Se le ha visto en compañía de una linda morochita de breve nombre Y MAS breve aún el apellido.

De San José, envían protestas: pero ¿que le hemos de hacer? el hombre es variable.

Atención que agradecemos

El señor Juan Arrutti Diez, Director copropietario del Hotel «Brisas del Hum», ofreció a la prensa de Mercedes una cena, en el correr de la presente semana. Rodeamos el «mantel largo» los representantes de casi todos los órganos periodísticos locales y a los postres de un exquisito menú fueron vertidos diversos comentarios relacionados con las futuras actividades del Hotel. La elocuente palabra del Sr. Arruti se hizo oir para dejar expresado sus planes de futuro sus conceptos son optimistas pero serenamente estudiados, en lo que tiene referencia con el porvenir turístico de Mercedes, y al respecto tiene ideas sumamente interesantes que de ser llevadas a la práctica no dudamos han de dar buenos resultados.

En la visita a las distintas dependencias pudo apreciarse todo el confort de nuestro principal hotel en el que últimamente el señor Arruti Diez a dado algunos toques que realzan la elegancia del ambiente.

Al agradecer las atenciones de la Dirección del Hotel «Brisas del Hum», aprovechamos la oportunidad para formular sinceros votos porque el más franco éxito corone el esfuerzo de su digno Jefe Don Juan Arruti Diez.

Festival artístico del 14

Conmemorando la gran fecha Francesa, entre otros actos se realizó el 14 de Julio pdo. en nuestra principal sala un festival artístico de gran jerarquía. Ante una sala desbordante de público, los famosos bailarines Alejandro y Clotilde Sakkaroff ofrecieron el hermoso espectáculo de sus danzas. Previamente se ejecutaron el Himno Nacional y la Marsellesa que fueron cantados por un disciplinado coro.

Todos los números fueron realizados en forma impecable lo que nuestro público, que se caracteriza por su grado de cultura superior, supo premiar con nutridas palmas.

Nuestro compatriota Hugo Balzo nos deleitó con ejecuciones de gran jerarquía lo que contribuyó a realzar el nivel artístico de la fiesta.

FACSIMIL DE LECTURA · ORIGINAL SIN MODIFICAR

La transcripcion digital literal integral aun esta pendiente de revision.

CHARLAS FEMENINAS

POR LA TIA SOLTERA

Anda comentando la gente (yo no) . . . .

Que cierta encantadora jovencita, ha decidido LISA y llanamente, SObreponerse a los últimos conflictos sentimentales, y dedicarse al trato de la gente seria . . . . . (¿?) . . . . . Sin embargo parece que aún le atraen las frutas de los **coco**teros.

Días pasados . . . .

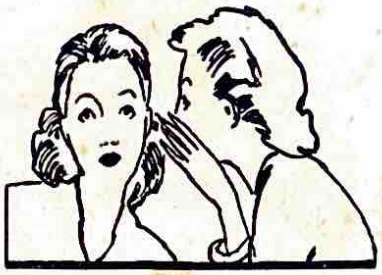
Escuché a Nebio Caporale Scelta, ese excelente valor de «El Espectador» de Montevideo. (Como buena vieja solterona, le escucho a menudo, ya que su voz simpática hace concebir ilusiones a los corazones apergaminados . . . . y a los otros) Bueno, dejemos lo estrictamente personal.

Digo, que le escuché en una charla en la cual, ponía, con la altura que sabe hacerlo, en su justo lugar, a los componentes de las «ruedas de café».

Y pienso que es una lástima que ciertos ejemplares locales no hayan oído esas verdades, que ¡tan bien! les vienen; principalmente algunos que, olvidando que son padres, esposos o hermanos, le hacen la competencia, exitosamente, a cualquier profesora de CORTE. Y después dicen que las «Tías» somos charlatanas.

Los conflictos de Don Juan . . . .

Así podría llamarse a los calores que ha debido pasar un ensortijado querube local, enamorado de cierta «heroína dantesca», al encontrarse a la vez con las tres jovencitas que reclamaban sus derechos a



las atenciones del «galán». ¡Aprovechado el nene, ¿no?

Tía Soltera contesta . . . .

A «CUESTA ABAJO».— Yo no sé que probabilidades tendrá en ese terreno. Le aconsejo que se perfecciones en la rumba, que es la danza que la pone más romántica, y que es su preferida. Vd. sabe que en estas cosas, «la música de fondo» influye mucho. Pregunta si hay rival? — Sí, lo hay y bastante grande . . . . . grandote.

La DIRECCIÒN contesta:

A «MARTHA» (Dolores).— No podemos menos que contestarle: ¡ENCANTADISIMOS!

Y tenga Vd. en cuenta que esperamos, para muy pronto sus simpáticas colaboraciones. Hasta pronto, pues y a sus órdenes.

«ARRUTI DIEZ & Cía.» es la firma del Hotel «Brisas del Hum» firma integrada por un mercedario, y cuya Empresa es orgullo de Mercedes. - Favorézcala.

EL ULTIMO

No menos de 20 minerales extraños han sido descubiertos durante los dos últimos años por los geólogos. El más reciente de estos minerales fué hallado por el señor J. J Fahey, del Instituto Geológico norteamericano: se llama «shortite» y es un doble carbonato de sodio y de calcio.

RICA EN HORMONAS

De acuerdo con unos informes producidos en el Colegio de Estado de Pensilvania, las raíces de zarzaparrilla son el producto vegetal que tienen más hormonas.

Entre estas hormonas figuran el testosterone, la principal hermona de sexo masculino, una hermona de sexo femenino y también desoxicorticosterone, nombre científico de la «cortina» importante cuerpo producido por las glándulas adrenales de ambos sexos.

FACSIMIL DE LECTURA · ORIGINAL SIN MODIFICAR

La transcripcion digital literal integral aun esta pendiente de revision.

CHARLAS FEMENINAS

POR LA TIA SOLTERA

Para quien haya dicho...

Que la mujer es frivolidad, coquetería, devaneos... recomiendo la lectura de uno cualquiera de los artículos que aparecen en el periódico clandestino que circula en la Francia sometida, bajo el título: «La voix de femmes».

Es escrito por una mujer patriota y valiente. Se imprime hoy aquí, mañana allá, siempre huyendo de los sabuesos nazis, que en ocasiones llegán a «pisar» los talones de esa mujer, que es expresión fiel del espíritu indomable de Francia.

En esa publicación, hay artículos de moda, de belleza, recetas de cocina, en fin, todas las secciones que puede contener un periódico de circulación normal; pero escritas en una forma tan hábilmente humorística, tan sutil, tan elegantemente mezclados el dolor con ese espíritu travieso que no se abate, que seguramente, esto más que nada, enfurecerá al teutón, incapaz de humorismo y embrutecido de crueldad.

Por ejemplo, en un consejo de belleza dice más o menos lo siguiente: «Ningún cosmético ni ninguna loción, será capaz de dar a nuestros rostros, la belleza sublime que le han dado las lágrimas que estamos vertiendo desde hace un tiempo. ¡Llorad, mujeres de Francia! Llorad, por vuestros hijos, por vuestros maridos...»

En la sección «modas» aparece algo así: «Las faldas tienen que ser cortas, no pueden ser de otro modo; pero hacedlos, y cuando tengan necesidad de un remiendo, ¡ponedlo! Y por cada remiendo que se agregue a vuestros vestidos, recordad que hay un enemigo, que hay una opresión, que hay que vencer; que hay que luchar aún, para que no quede ni un remiendo en la tela de vuestros trajes».

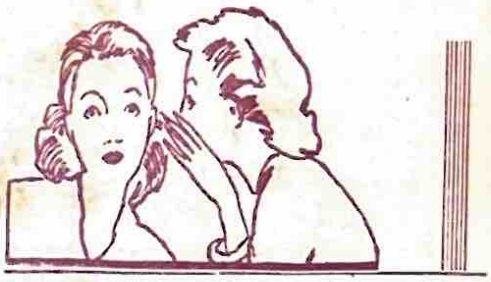
Así, valientemente, con una nota dolorosa de un humorismo exquisito, escribe y lucha la mujer de Francia, que si es encantadoramente frívola en la paz, sabe ser arma eficacísima en la guerra.

UNA PREGUNTA: *¿Conoce Vd. el Hotel «Brisas del Hum»?? le decimos; como mercedario debe conocerlo, visítelo.*

——

Pasando a otras cosas ..

Parece que ha despertado sumo interés entre cierto grupo de jovencitas, muy lindas y simpáticas, un joven «desconocido», que suele vestir ropa de campo y cuyo apellido de sabor itálico, nos recuerda, por determinadas circunstancias, aquellos «chateaux» en los que se elaboraban exquisitos néctares. Lo malo del caso es que dicho joven, parece ser un tanto displicente.



Tía Soltera contesta ..

A «Por mí pasa el eje de la Tierra».—(Qué seudónimo, ¿será «centro» o será «polo»?) Aunque me resulta muy enigmático, le voy a contestar. Lo que Vd. debe hacer, es ir a ver a su dulce tormento, con cara contrita y humillada y decirle, hablando un poco en andaluz: «Pero querida, si no ES «NÁ». hOLA, ¿qué tal?» Así, como no dando importancia. Le dará resultado. Que le vaya bien.

Dicen por ahí ..

Que a una preciosa jovencita (todavía lee cuentos de hadas y a veces juega a las muñecas) le han regalado un **lorito**, que si bien, no conversa tanto como otros, tiene una habilidad. sabe escribir románticas cartitas... Quien sabe si la jovencita podrá conservar en su poder este fenómeno zoológico, o lo requisará el Estado... mayor.

También se comenta...

Que con la retirada de los **petizos**, ha vuelto a establecerse la paz en el Stud del conocido deportista H. U. GO .

¡NO FALTABA MAS!

A un autor teatral, otrora brillante y afortunado y hoy en rara esterilidad, se le presenta el sastre y le dice con su voz más tierna:

—Vengo a que dé algo de lo que me debe. Tengo mañana un vencimiento importante y no cuento con qué abonarlo...

—¿Y qué tengo yo que ver con eso?—contesta indignado el difundido autor.—¿Así que contrae usted deudas y pretende que yo le ayude a pagarlas? ¡Pues no faltaba más!...

FACSIMIL DE LECTURA · ORIGINAL SIN MODIFICAR

La transcripcion digital literal integral aun esta pendiente de revision.

CHARLAS FEMENINAS

POR LA TIA SOLTERA

Aclarando . . . .

Frente a ciertos rumores, tan insistentes como infundados y molestos, ocasionados por interpretaciones erróneas de un «chisme» aparecido la semana pasada en esta página, no hay más remedio que *aclarar* para evitar nuevos errores interpretativos, propios de personas que parecería, utilizan para pensar, las extremidades inferiores acondicionadas con una buena dosis de veneno.

La aclaración la hacemos sentando los siguientes principios: 1.º— En esta página NO aparecen los señores casados; ya que, a nuestro juicio, su estado civil limita en absoluto sus «romances» fuera del matrimonio.

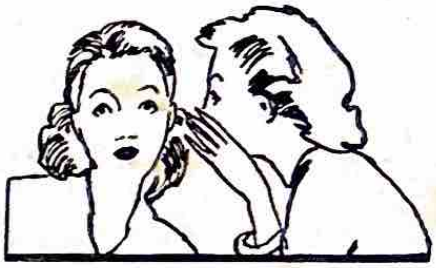
2.º— Que en el hipotético caso de que así no fuera, nosotros no nos haríamos eco, *ningún momemto*, de cosas que, si pasaran de una vil calumnia, serían el reflejo de bajezas con las que no mancharemos nuestro modesto trabajo.

Y 3º.—Que el artículo en cuestión se refería a un conocido jovencito, deportista y estudiante liceal, *completamente soltero*, aunque con muchos compromisos.

Por tanto rogamos a los señores mal pensados (de ambos sexos), que renuncien a su hipótesis; y a los caballeros casados les comunico que no teman aparecer en esta página . . . . mientras no enviuden.

Pasando a otros temas . . . .

Dicen que a los cambios bruscos de



temperatura, corresponden cambios también bruscos, en otros órdenes de la vida. ¿ Será por eso que un cierto pescador de perlas, ha abandonado el oficio para dedicar sus afanes a coleccionar mirtos ?

La pregunta del día...

¿ Te hiciste socio del «MOSTACILLA»?

Tía soltera contesta . . . .

A Hugo Méndez — Sí, en efecto. Esa obra que Vd. menciona pertenece al escritor Pedro MOTTA Lima. Espero que «le dure» la lectura.

A «La *rivera* abandonada».— No se aflija . La mujer es un «bicho» tornadizo. Ya volverá. Quizá cuando aparezca está respuestas, ya está ella, de nuevo paseando por esa *rivera*; no me cabe un *cacho* de duda . . .

A «Cholo». (Hollywood E. E. U. U.).— Los *apéndices córneos,* se pueden extirpar con un preparado de potasa, que se aplica teniendo cuidado de no lastimar el cuero. Si están muy crecidos puede Vd. emplear una descornadora mecánica. Ah, y tenga en cuenta que esto no es un consultorio de Ganadería. ¡ Qué se ha pensado !

Casa Salvador G. Sbres

La más antigua y acreditada

GRAN ESPECIALIDAD EN FIDEOS,
CONSERVA DE TOMATE Y VINOS

San José y 19 de Abril.—Teléfono 84

LO MAS PRACTICO

Un periódico austríaco hizo la siguiente encuesta entre los críticos de arte:

«Si el Museo Nacional se quemara, ¿cuáles serían los cinco cuadros que usted intentaría salvar de las llamas?».

Todos coincidieron en esta respuesta:

«Los cinco que se hallan más cerca de la puerta de entrada».

FACSIMIL DE LECTURA · ORIGINAL SIN MODIFICAR

La transcripcion digital literal integral aun esta pendiente de revision.

CHARLAS FEMENINAS

POR LA TIA SOLTERA

PARECE . . .

Que hay mucho entusiasmo en los preparativos para festejar el 25 de Agosto.

En el Centro Uruguayo, se continúan con franco éxito, los ensayos de los bailes a cargo de los más jovencitos, y dirigidos a su vez por los miembros de esa activa comisión que se ha formado con «la guardia joven». Creo que presenciaremos una fiesta espléndida de esas que dejan recuerdos y que hace tiempo, no vemos.

La velada que se prepara para presentar en el Glucksmann, también promete resultar muy bién. Y lo creo por que sé que en ella intervienen elementos capaces de ofrecernos un verdadero espectáculo de arte. No es necesario que nombre a esa encantadora sobrinita que se llama Nelsa Gómez Berisso.

Hay motivos pues, para que, tanto los jóvenes, como los que andamos ya en los umbrales de los 90, esperemos con ansias, nuestro aniversario patrio.

—

Respecto a los «chismes» amorosos (que «tanta rabia» dan, pero que con tantas ganas leen) . . .

Diremos, que hay uno nuevo entre una encantadora y delgadita joven, conocida por un sobrenombre nada vulgar y cuyo apellido tiene «mucha alegría» en el idioma italiano, y un joven cuyo primer apellido es muy conocido en el ambiente rural del departamento mientras que el segundo es «dos veces» riel.

—

También siguen muy bien . . .

Las relaciones entre un flamante e inteligente profesor de Historia y una simpática joven cuyo nombre y la fundación de la Orden Jesuítica tienen mucho de común . . .

—

UNA PREGUNTA: *¿Conoce Vd. el Hotel «Brisas del Hum»??; le decimos: como mercedario debe conocerlo, visítelo.*

Tía Soltera contesta . . .

A «El camposantero».— Si, tiene usted muchísima razón Es una irreverencia incalificable, eso de ir a hacer el amor en medio de las tumbas.

Yo estoy avergonzada de ese sobrino. Pero, disculpémosle, pues a lo mejor el pobre sufre de romanticismo morboso y habrá pensado que las tres vértices del universo: Vida, Amor y Muerte, no se excluyen mutuamente.

A Tito S. G.— Se equivoca Vd. en la ortografía. Esa región balkánica se llama: Dalmacia y no DALMÁSIA, como Vd. cree.

A Alba.— La cirujía estética borra todas las cicatrices del rostro.

LA DIRECCION comunica a la simpática MARTHA (Dolores), que «lo prometido es deuda» y que estamos en espera de su envío.

Suponemos que habrá leído en números anteriores, que esperábamos su colaboración; y sin embargo **no ha llegado** nada.

Con confianza en que pronto tendremos sus noticias, le enviamos un cordial saludo.

EN EL BAILE

—¡Cómo baila Fulanita! Apenas toca el suelo con los pies . . .

—¿Tan buena bailarina es?

—¡Qué esperanza! Digo que no toca el suelo con los pies porque generalmente está sobre los de su compañero.

Dra. Olga Luz Russo
CIRUJANO DENTISTA
Consultas: Martes, jueves y sábados

Dr. Juan Carlos Russo
CIRUJANO DENTISTA
Consultas: Lunes, miércoles y viernes

Eusebio Giménez e Ituzaingó — Mercedes

publicanos
rial portu-
ırgentina»,
mismo sen-
no confun-
ado, y al
ides como
ersonas fa-
cho menos,
hombre de
aso, como
e, sino que
ue rige los
aturaleza y
ho; la vi-
misma, es-
el hombre
os.
: los orien-

la sobera-
e su voto
or la unidad
en siempre
do que el

ta por ley

Río de la
en el terri-
espontánea
neu, mani-
esfuerzos
egeneración

TA MINA

hirvien-
de ma-
da. Co-
chorrear
e, utili-
cándolos
car mo-

ıtos cin-
tos cin-
cho ye-
ıcho de
ıcho. Se
n unas
de pa-
pueden

CHARLAS FEMENINAS

POR LA TIA SOLTERA

Hojeando una revista . . . . .

Encontre una curiosa afirmación sobre la mujer holandesa, que nos muestra su gran eficiencia.

Dice así: «La holandesa se sienta con un pie en la rueca del telar y con el otro hamaca la cuna en que duermen sus hijos mellizos; con las manos zurce las medias de su marido y en las faldas tiene un libro con el que perfecciona su moral o su inteligencia. Y todo ese tiempo está sentada sobre un queso, prensándolo para mandarlo al mercado . . . . . .».

Díganme si no es como para sentirse terriblemente inútil, ante este «aprovechamiento integral» de la persona; ¡nosotros que a lo sumo trabajamos simultáneamente con las manos y la lengua!

Entre lo que se dice . . . . .

Extraemos el comentario sobre los diálogos vespertinos que se sostienen casi a diario entre la encantadora joven, hija de un prestigioso profesional, y un vecino, joven, profesional también, muy bien parecido y sumamente disputado.

Yo agrego al comentario, que no hay que pensar nada, por una simple charla amistosa de «buena vecindad», pero que, ¡harían tan linda pareja!

«ARRUTI DIEZ & Cía.» es la firma del Hotel «Brisas del Hum» firma integrada por un mercedario, y cuya Empresa es orgullo de Mercedes. - Favorézcala.

Son objeto de favorables juicios . . . . .

Las primeras actividades del «Mostacilla», el cual, felizmente, no murió antes de nacer, como sucede a menudo con las cosas buenas de aquí; ya que, por suerte el pesimismo de algunas personas, no hizo mella en el optimismo sano de las jovencitas fundadoras.

Por mi parte veo estas primeras actividades del Club, (que se publican en otro lugar de este mismo número), con gran simpatía y al felicitar a las sobrinitas de la Comisión Directiva, las invito, con cariño de «tía vieja, a seguir adelante en ese buen camino que han emprendido, y a no desviarse de èl.

El Club «Mostacilla» ha dado comienzo a sus actividades de beneficiencia

Después de haber realizado una visita al Asilo local, donde fueron muy bien recibidas, las chicas de la Comisión han comenzado su «Campaña pro niños del Asilo Chopitea».

Esta va teniendo pleno éxito; ya se cuentan con varias donaciones en efectivo (cuya lista se publicará), varios pares de zapatitos de la Casa Tamón y muchas cooperaciones prometidas por otras casas de comercio.

Una de las Mostacillas ha donado un gran número de libros de la colección de Constancio Vigil, que servirá de base a la Biblioteca que el Club regalará para los pequeños asilados.

Con el importe de las donaciones en efectivo se adquirió lana; y ya han comenzado, las «mostacillas», a tejer camperitas y tricotas para obsequiar, muy en breve, a los niños.

Respecto a las actividades sociales; se realizó un thé ofrecido por la «mostacilla» Alicia Ritorni y del que participó parte de la Comisión.

Como las confituras que acompañaron al thé, eran todas habilidades de la joven dueña de casa, la Sta. Presidenta del Club no perdió tiempo y la comprometió para que haga una rica torta que se rifará en la reunión que se organiza para el sábado 28, con fines benéficos.

Lake Bichatodo

CASA "FERREIRA"

de MANUEL FERREIRA SERPA

ALMACEN DE COMESTIBLES Y BEBIDAS. — CALIDAD Y PRECIOS MODICOS

Calle 19 de Abril esq. Blanes Viale.
— MERCEDES —

CHARLAS FEMENINAS

POR LA TIA SOLTER

Pleno éxito . . . .

Alcanzaron todos los actos con que se conmemoró el aniversario patrio.

La velada del Glucksmann resultó espléndida lo que era de esperarse, dados el entusiasmo y cuidado con que fué preparada y la calidad de los elementos que en ella intervinieron; todo esta unido al destino que se daba a lo que ella produjera, no podía menos que hacer que nuestra sociedad se diera cita, como se dió, y cita de honor, en nuestra primer sala de espectáculos.

En el Centro Uruguayo, se llevó a cabo el baile que tan activamente preparara la comisión formada por los elementos juveniles del prestigioso centro social.

El resultado fué una fiesta lindísima desde todo punto de vista: lo que puede la actividad de la «guardia joven» unida a la buena voluntad y al espíritu de colaboración de la «guardia vieja». Es para felicitarlos muy calurosamente y decirles ¡Qué se repita, y muy a menudo!.

Optica ROSSI

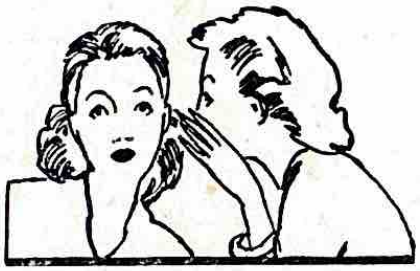
EJECUTA TODA RECETA

DE MEDICOS OCULISTAS

Regios modelos de lentes

en la moda actual

Colón 270 Mercedes



Respecto a este grato acontecimiento social, se dice . . . .

QUE el Pericón resultó impecable y que algunos gauchitos que «recién probaban las espuelas», se portaron divinamente.

QUE hubo derroche de belleza y alegría entre la concurrencia femenina.

QUE hubo algunas conquistas, también. Por ejemplo, la de una inquietante morochita sobre un caballero de eúskaro apellido y viajera profesión.

QUE entre cierta parejita del Pericón se recordaron pasados tiempos.

QUE un gauchito y una linda chinita que **no formaban** pareja en el Pericón la formaron después, por todo el resto del baile.

QUE entre estos últimos hubo también sentimentales reminiscencias.

QUE cierto agraciado profesional, un tanto voluble, sufrió un ataque de amnesia y se olvidó de bailar con quién debía.

QUE dicho ataque parece fué provocado, por los «ataques» de cierta enfermedad muy de moda y que para ser enfermedad es demasiado encantadora.

QUE una joven, morochita, muy admiradora de «una película de Dysney» de largo metraje, fué muy atendida por cierto apuesto galán, el cual de a ratos exclamaba: **¡Viva** el 25 de Agosto! **¡Viva!**

QUE sería el entusiasmo de la fecha ¿no?

FACSIMIL DE LECTURA · ORIGINAL SIN MODIFICAR

La transcripcion digital literal integral aun esta pendiente de revision.

CHARLAS FEMENINAS

POR LA TIA SOLTERA

Se testejó .....

El cumpleaños de la jovencita Gladys Moretti.

Fué una fiesta muy linda en la cual se destacó, como siempre la belieza de la encantadora homenajeada.

Parece que .....

En esta fiestita hubo ciertos acuerdos sentimentales.

Entre ellos, el de una preciosa jovencita residente en la Capital y cuyo segundo nombre nos recuerda una fecha muy grata para la cristiandad, (aunque no en nuestro idioma) y un jovencito, que estuvo un tanto de moda entre las sobrinas más chiquitas, cuyo apellido . . . . . corren, corren, siempre del nacimiento a la desembocadura.

También parece ser cierto .....

El romance entre una encantadora chiquitina «aun nez retrousse» y, de apellido sumamente conocido en el ambiente rural y social del Dpto. y un joven «príncipe voluble» que muchas veces ha aparecido en esta página. Su apellido es de larguísimo arraigo social . . . . . .

A rey muerto, rey puesto

Hay que cumplir el refrán, y si se terminó un romance, comenzará muy pronto otro.

Me refiero al de un empleado del importante establecimiento fabril de ésta y una jovencita linda y simpatica, aventajada alumna del último año liceal, la cual sin duda sabrá restañar las heridas aún sangrantes del galán, que había sufrido un reciente desengaño . . . . . .

Tía Soltera contesta.....

A «El Duende». — Muy simpática su carta y hecha con suma habilidad. Pensaba publicarla; pero después advertí que cosas de «duendes» incorpóreos, no se pueden publicar, sin la responsabilidad del nombre de un simpático estudiante. Así que ya sabe: si gusta me escribe de nuevo pero con su nombre (que empieza con A) al pié. Por otra parte, le quedo muy agradecida por haberme enviado esa noticia, que aunque para mí era un tanto «fiambre», aparecerá un día de estos más ampliada y con «notas gráficas».

«ARRUTI DIEZ & Cia» es la firma del Hotel «Brisas del Hum» integrada por un mercedario, y cuya Empresa es orgullo de Mercedes. — Favorézcala

ESCRIBANIA APARICIO IMAS

EDUARDO RAMOS

ESCRIBANO

Colón, 326 Tel. 473 Mercedes

DEL AMOR

El amor no es un fin en sí mismo. El amor por el amor no existe, y cuando existe ya no es un bello amor.

—El amor amor es como una carrera de obstáculos: vence quien mejor está entrenado.

—La felicidad del amor está regulada por el tiempo. A veces ella es el sol del principio, otras veces es el sol del crepúsculo.

—La aventura, si no tiene calor del corazón, no es más que un feo encuentro de dos seres que recíprocamente se hacen daño.

—El amor es demasiado precioso para que se pueda permitir el lujo de llevarlo distraídamente.

—Nunca hay que robarle nada al amor; ni siquiera las pausas del amor.

—Amar y no confesarlo es como si no se amara.

—Si una mujer no mide nunca tus sacrificios por ella, quiere decir que no ha medido los suyos por ti.

—La amistad es el gran invento que sirve para iniciar y terminar un amor.

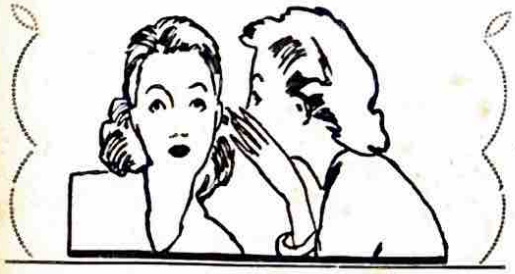
Ser un marido es mucho más difícil que ser un novio. El marido está continuamente bajo el juicio de la mujer. El novio, bajo la adoración indulgente de la novia.

FACSIMIL DE LECTURA · ORIGINAL SIN MODIFICAR

La transcripcion digital literal integral aun esta pendiente de revision.

CHARLAS FEMENINAS

POR LA TIA SOLTERA



Muy lindo resultó.....

El baile ofrecido por el Club «Brisas del Hum». Hubo como siempre, chicas lindas, galantes jóvenes y ... apuestos forasteros...

Respecto a esto último, tendría mucho que decir cierta encantadora morena que no tiene ninguna compasión con las vísceras cardíoco-amatorias del indefenso «sexo feo».

Se comenta por ahí (yo no)...

Que es un poco cruel la tortura impuesta a un joven empleado bancario, nuevo en el ambiente, al cual una lindísima y elegante jovencita ha condenado a: «Esperad; no es tiempo todavía».

Dicen...

Que a lo mejor hay un cataclismo durante los próximos días de primavera. Pero no nos asustemos, es un cataclismo localizado en un radio relativamente corto. Parece que lo producirá el resbalón dado por cierto jovencito, sobre una «cascarilla» de banana que pisó...(un resbalón cualquiera da en la vida), y que tendría ciertas consecuencias contundentes, si en cierto instituto de enseñanza de la capital, conceden vacaciones.

TIA SOLTERA CONTESTA...

A mis sobrinitas solteras.— Frente a los tantos pedidos de candidatos que me habéis hecho en otras oportunidades, debo anunciaros, que hay en venta una VELETA que se encuentra vacante. Lástima que no sé donde hay que tratar el negocio, pero en cualquier vuelta por la plaza, lo podrán encontrar.

A «Enamorada de Constancio».— No sea mal pensada. Si le falló el domingo habrá sido porque la lluvia y los malos caminos lo retuvieron en la estancia. Si desde ya comienza a pensar mal no van a llegar muy lejos. Es cierto que el que ha elegido es un «récord» entre los tenorios, pero tantos milagros suceden, que a lo mejor se compone con el tiempo.

¿Ns habrá pasado el domingo en algún cementerio?...

A «La costilla de Adán».— Le puedo asegurar que es soltero. El que tiene otro estado civil y prole, es el compañero. Esté tranquila al respecto, pero para Vd. me gustaría algo más joven y menos consentido.

«BRISAS DEL HUM».—Se denomina el Hotel Municipal de Mercedes.—«Arruti Diez y Cia.» es la nueva firma de la Empresa.

DE LA MUJER

Las mujeres serían siempre virtuosas, si fuesen constantes con su primera palabra.—*Latena.*

—Las mujeres tienen más alma que talento, y más discernimiento que tacto.—*Sanial-Dubay.*

—Nos quejamos de la coquetería de las mujeres, cuando quizás amamos solamente su coquetería.—*A. D'Houdetot.*

—Los que hablan bien de las mujeres, no las conocen bastante; los que hablan de ellas siempre mal, no las conocen del todo.—*Pigault-Lebrun.*

—Nunca se alaba a una mujer, ni a un autor mediano, como ellos mismos se alaban.—*Vauvenargues.*

—En la mujer se encuentra poco sentido, mucha nulidad, muchísima puerilidad y ninguna penetración.—*La Bruyère.*

—La vanidad hace culpable la juventud de la mujer, y ridícula su ancianidad.—*De Souza.*

—Una mujer virtuosa tiene en el corazón una fibra más o menos que las otras mujeres: es estúpida, o sublime.—*Balzac.*

ESCRIBANIA «LORENZO ANGEL RUIZ»

LUIS R. INVERNIZZI

ESCRIBANO

— Asuntos judiciales y administrativos —
Tramitación de sucesiones

San José, 682 **Mercedes**

CHARLAS FEMENINAS

POR LA TIA SOLTERA

Se anda comentando por ahí

Que es un hecho la caída, de un conocido y codiciable hacendado del departamento, en las redes de una preciosa sirena norteña. Parece que hay muchos lamentos entre más de una belleza local que había pensado con miras al Registro Civil, en este «buen partido».....

Qué el asunto anda antre el Dpto. de Salto y la calle de Paysandú....

También se dice....

Que marcha muy bien el romance iniciado entre un joven artista de alma exquisitamente musical y una dulce jovencita muy aficionada a los perros. Por favor, esto no quiere decir que el galán tenga «cara de perro» .....

Tía Soltera contesta....

A «¿SERA CIERTO?».— Sí, en efecto. Hubo una leve diferencia entre los componentes de esa acaramelada parejita; pero todo se arregló. Así que si Vd. tenía esperanzas de aprovechar la oportunidad para conquistar al abandonado galán, ya puede ir sacándose la ilusión de la cabeza.

A »BOMBAS Y COHETES».—Tengo entendido que hubo «farra» entre esos novios; pero también que ella se embarca pronto para iniciar la reconquista. No sea mal pensada, eso que Vd. insinúa no pasa de ser un episodio «de lapicera», quizá producido por el despecho.

A «BASE FIRME».— A mí me parece que él ahora no le da corte por todos los desprecios que Vd. le hizo en tiempos no muy lejanos; pero que Vd. le gusta, me parece que sí. Por algo anda con su fotografía perennemente en la billetera Además dicen las malas lenguas que duerme con la foto debajo de la almohada. No me parece oportuno que Vd. se le declare. Aguántese.

A TOLY.—Siento mucho que sus métodos de hipnotismo no le hayan dado buen resultado en su intención de reconquistar a su ingrata novia. Y por el contrario, le hayan traído como consecuencia una contusión fasial. ¿Por qué no prueba «el hechizo» de la fruta llamada KAKI? A lo mejor le resulta. Pero le aconsejo que no lo emplee a la salida de los cumpleaños. Trae mala suerte.

El cuento breve de hoy

Dos amiguitos, muy, pero muy compañeros, se prestaban todo, se confiaban todo, gustaban de las mismas cosas y se enamoraban de la misma chica... Como la última de la colección no les hacía caso, porque se dedicaba a la lectura de las canciones de gesta francesa. La canción de ROLANDO, por ejemplo, los amiguitos decidieron arrojarse a los RIOS.

Felizmente el cuento no terminó en forma trágica, porque uno de ellos se salvó al quedarse prendido en las ramas de un aromo que por allí había y el otro, cuando iba a caer, chocó contra dos Columnas dóricas (las columnas más gruesas que se conocen) que lo retuvieron evitando la catástrofe...



La verdadera ciencia

—Cuando me siento, enfermo, acudo de inmediato al médico. Los médicos tienen que vivir. Y luego, con la receta, me voz a una farmacia. Los farmacéuticos tienen que vivir. Y cuando vuelvo a casa, tiro el remedio al cajón de la basura.

—¡Diablos! ¿Y por que haces eso?.

—¿Y qué quieres? ¡Yo también tengo que vivir!.

COCINA

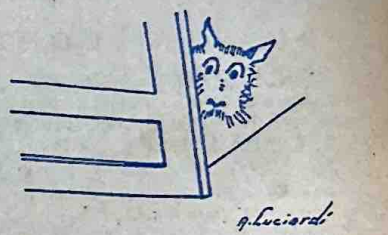
POR VITA MINA

PASTEL DE ARROZ

INGREDIENTES

1/2 huevo
1/4 L. aceite
1 limón
1 cucharadita sal
1 pizca de pimienta
1/2 K. arroz
10 aceitunas
3 plantas lechuga
1 poquito nuez noscada
2 hojas laurel
3 cucharadas de queso rayado
5 o 6 rodajas de jamón crudo.

Se lava el arroz en abundante agua; luego se pone una cacerola al fuego con agua suficiente para que hierva el arroz — cuando ya cocido se retira del fuego colándola para que quede en seco — a éste se le había agregado al hervir laurel y sal, luego se prepara muy picado el jamón, 1 huevo que estará también cocido duro, se pela, y se pica. También una lechuga bien lavada y picada y finalmente unas aceitunas también picaditas. Se condimentan con sal, aceite y un poquito de pimienta y se revuelve bien. Después se prepara una mayonesa con tres yemas, poniéndolas en plato hondo y batiendo hasta unirlas. Luego se le agrega de a poquito y siempre batiendo, el aceite hasta formar una crema muy espesa, a la que se le agregan unas gota de limón y sal; ya todo listo se pone el pastel en la siguiente forma: En molde de preferencia redondo se pone una capa de arroz al que después de bien colado le hemos agregado las tres cucharadas de buen queso y todo muy bien entreverado: puesta la primer capa se pone lo preparado con el jamón; luego el resto del arroz que cubrirá por completo esta preparación y se hace un poco de presión para que quede todo bien unido; cuando ya todo está unido y frio se desmolda, poniéndolo en fuente redonda; se cubre todo bien con la mayonesa y ésta se adorna con los dos huevos restantes que también estarán ya cocidos y pelados, de uno se aparta la yema y se pica, y luego la clara y se hace igual se les quita el carozo a las aceitunas, el otro huevo se corta en cuatro o más partes, se corta el resto de la lechuga que también estará bien lavada y escurrida, cortándose bien fina como tallarines. Con todo esto se decora el pastel disponiendo en una parte el huevo, en otras las aceitunas y salpicando con la yema y clara picadita, bordando la fuente con la lechuga.



FLAN DE DULCE DE LECHE

INGREDIENTES

1 L, leche
1 D. huevos
1 chaucha de vainilla
250 gramos de azucar molida
Un poco de canela en polvo.

Preparación: Se pone en una cacerola al fuego lento la leche y azúcar y la vainilla cuando haya consumido a la mitad y tenga un color oscurito se retira y se deja enfriar. Mientras tanto se separan las yemas de las claras y se vaten bien por separado, primero las yemas hasta que queden bien espezas, luego las claras a punto de merengue esto es hasta que endurezca y se pare sola al levantarla con el tenedor con que se batió; ya frio el dulce une a las yemas y cuando ya unido se le agrega las clayas. Se prepara una budinera con tres cucharadas azúcar se pone al fuego y se hace cubrir así con este caramelo toda la budinera. Ya pronta se pone la preparación se cubrebien con la canela y se pone al horno al baño de María.

PARA FIESTAS
Rabioles, Capeletti, Tortellini, Moñas frescas, verdes y al huevo de
LA "MODERNA"
HIGIENE ABSOLUTA
Colón 260 Telf. 57 Mercedes

SOROCABANA Café puro del Brasil

MERCEDES SOCIAL

Hogar de fiesta

Los estimados esposos Gallaztegui-Bartesaghi, celebran el advenimiento de un nuevo vástago, un hermoso varoncito, al que aún no se ha puesto nombre.

Felicitaciones.

En el Liceo de Dolores

Presentación de Leonor Figueras Roca

Invitada, especialmente, por el Comité de Cultura Popular de la ciudad de Dolores, el Martes próximo, por la tarde, hará su presentación desde el Salón de Actos del Liceo, nuestra conterránea la inteligente recitadora Srta. Leonor Figueras Roca.

La joven y simpática artista ha elegido, para ese acto, el siguiente

PROGRAMA

1.a PARTE

La Guitarra.—Marcelino C. Pérez.
Angustia.—Ma. Irene Romero Noguera.
Manos ásperas.—Emilio Carlos Tacconi.
Silvando.—Miguel A. Camino,
Hombre.—Elbio Prunell Alzáibar.

2.a PARTE

Orgía.—M. López Costa.
Las Fuentes de Granada.—Francisco Villaespesa.
Blasón.—Santos Chocano.
El médico cazador.—Vital Aza.
Canto a España.—Edgardo Ubaldo Genta.
Clamor del Huerto — Catita Calcagno de Cione.

3.a PARTE

Guitarra agorera (prosa).—Vasa Nore.
El navío del héroe.—Alberto Chivaldo.
Pannyra.—Trad. de González Martínez.
Seis meses.—Amado Nervo.
Marcha triunfal.—Rubén Darío.

Dolores, que tiene un público entendido, muy amante de todas las más diversas manifestaciones del arte, que vive en una permanente inquietud espiritual, como lo demuestran con mucha frecuencia, tendrá oportunidad de valorar los méritos de Leonor y homenajear en ella a una personalidad llamada a grandes triunfos, como los han anticipado críticos autorizados y que proceden con la más absoluta sinceridad en custodia de sus mismos prestigios.

La demostración en honor del Sr. Francisco Perroni Díaz

Se realizó el jueves en el Hotel Brisas del Hum la cena conque sus amigos obsequiaban al Sr. Francisco Perroni Díaz con motivo de su alejamiento de nuestra ciudad.

Fué una fiesta en la que reinó un gran espíritu de camaradería, y que además sirvió para poner de manifiesto el alto aprecio que el agasajado supo conquistar en nuestro ambiente, merced a su actuación como funcionario ejemplar y a sus dotes como hombre bien inspirado y caballeresco.

Ofreció la demostración, en conceptuosas y justicieras frases, el Intendente Municipal, Dr. Rogelio C. Sosa.

Contestó agradeciendo el Sr. Perroni Díaz.

Luego, a pedido de algunos comensales, hizo uso de la palabra el Sr. Pedro Telesca, quien se refirió a la actuación del Sr. Perroni Díaz, destacando con toda justicia, la eficaz colaboración prestada a infinidad de obras estrechamente vinculadas al progreso de Mercedes, tanto en el orden social como cultural.

Se recibieron además muchas tarjetas y telegramas de adhesión al agasajo.

Ciclo de conferencias a cargo del Dr. Petit Muñoz

Se efectuó en el Liceo Departamental de Paysandú con la intervención de este destacado historiador uruguayo

En el transcurso de la semana fenecida tuvo lugar en el Liceo Departamental un Ciclo de Conferencias a cargo del distinguido profesor uruguayo e historiador, Dr. Eugenio Petit Muñoz.

Cabe en primer término felicitar a la «Apal», entidad que tuvo la feliz iniciativa de propiciar los diversos actos que concitaron la atención de las personas cultas sanduceras y que con tanto provecho concurrieron a recibir una ilustración acabada sobre los tópicos históricos que fueron objeto del examen del orador.

Sus conferencias culturales «Concepto de Monarquía» y «Artigas», dieron una noción acaba de la amplitud de los conocimientos del disertante y pusieron de manifiesto las investigaciones personales que ha efectuado con todo éxito y que le han valido la posesión de documentos trascendentales que abonan y fundamentan sus tesis.

Ha demostrado pues, el señor Petit Muñoz ser un investigador acendrado y riguroso que ahonda en el pasado con métodos propios y extrae conclusiones originales e insospechadas, lo cual quedará patentizado en las obras en cuya preparación se ocupa actualmente Otras actividades ocuparon la atención del señor Petit Muñoz y a su esposa Sofía Arzarello en cuya compañía llegara a nuestra ciudad, siendo verdaderamente profícuos sus trabajos.

CHARLAS FEMENINAS

POR LA TIA SOLTERA

No sé si será la lluvia de estos días, la humedad o el viento, que me han puesto el espíritu belicoso y «rezongón» Quizá; aunque se podría cambiar de opinión al conocerse el motivo ..Es que estoy pensando que el viernes se presentará el violoncelista NICASTRO, valor excepcional que merecería que nuestro público se volcara en la sala del Centro Uruguayo. Y sin embargo, ya que veo pue si hago una promesa de pagar una monedita por cada espectador más que pase del número VEINTE, no tendré que desembolsar nada....Y quizá todavía sea esto mucho optimismo.

Es una vergüenza y esto es lo que me hace rezongar

Todo el mundo sabe que se está haciendo un esfuerzo enorme para tratar de traer a la pareja más formidable de bailarines del momento: los SAKAROFF. Todo el mundo dice también: «Ay, qué lindo!» Pero hasta ahora son muy pocos los que dicen: Yo iré». «Resérveme Ud. una platea, o cuente Ud. con mi presencia.»

Nadie ignora, que semejante espectáculo cuesta dinero, que no se puede arriesgar sin contar con algo seguro. Y sin embargo...

Después vienen los comentarios: «Qué hace la Asociación Pro Fomento de la Musica? Por qué no brinda espectáculos de calidad?»...Pues sencillamente y permítanme las activas señoras de esta excelente Asociación, que responda por ellas: «Pués, sencillamente, porque el público de Mercedes, NO la apoya.

Rezongo porque me parece mentira que se haya olvidado tan pronto aquella tradición de Arte y de Cultura mercedaria que inaugurara Alzola, continuara Segú y siguieran los demás grandes maestros que en medio de la apatía del público luchaban por imponer el arte elevado, como Magliacca y otros que no querían que se ahogara ese culto sublime de música, de belleza...

Pero, basta que se anuncie un espectáculo de arte para que la indiferencia más absoluta lo rodee. Parece que de aquella tradición cultural de nuestro medio no queda más que la Cultura...Física.

Y lo que más indignación causa es que esos mismos que no van, que no prestigian los buenos espectáculos, son los que después se quejan de que «No hay ambiente» en Mercedes. Lo que pasa es que somos muy apáticos o muy tontos, pues hacemos el vacío donde debiéramos asistir y llenamos las salas de pésimas películas justamente ahora que parece que hay crisis de las verdaderamente valiosas.

Es una manera muy particular de hacer ambiente». Por eso rezongo...

——

Con tanto pelear, casi me olvido de las «noti-cias», (vamos a llamarles así) que circulan por el mundo juvenil.

Parece que las chicas han sentido una repentina necesidad de estudiar FRANCES... ¿Motivo?... Vaya uno a saber.

——

También parece ser cierto que un jovencito de apellido suizo-alemán, se dedica a la lectura de obras españolas, sobre todo le interesa la heroína de «Sangre y Arena» de Blasco Ibáñez...

——

Tía Soltera contesta a

«VIAJE INUTIL».—Y... que le vamos a hacer. Si Ud. hubiera pedido consejos antes de emprenderlo yo le hubiera aconsejado que llevara algunos «buscapiés» quizá así... Y ultimamente uo se queje tanto. Ya se dice por ahí que logró comprar una partida de cocos, de las islas tropicales, de los más baratos y convenientes. Que le vaya bien en el nuevo negocio iniciado, son mis deseos.

A ESCRIBANO EN APUROS.—Sí, en efecto, ya se había prevenido, desde estas páginas contra esa enfermedad llamada «la peste...etc., etc., que ataca, de preferencia a los profesionales jóvenes. Está comprobado que no es solamente a los odontólogos, que se contagia, sino A CUALQUIER profesional... siempre, claro está, que sea soltero.



ESTAMOS?

Crisol nos censura porque inauguramos una sección bajo el título de «Inquietudes Juveniles» y dice que es similar a su «Rincón Estudiantil» porque es para estimular a los autores que recién se inician. «Rincón Estudiantil», el mismo título lo dice: destinado a estudiantes. En cambio el nuestro no hace distingos, igual puede colaborar el que se dedica a los libros, como el que anda con el balde de la mezcla o bolea ladrillos o vende diarios etc. ¿Estamos?

Breve reseña histórica de la formación de la lengua castellana

CONTINUACION

En ninguna otra lengua de orígen latino se hallan los sonidos fuertes de la g y la j con las vocales e, i.

Sin embargo no está de acuerdo con ese «sonido fuerte» el haber suprimido la aspiración de la letra h, la que en el latín debía tener algún sonido aún cuando fuera leve. El verbo **estar** debe derivar de la lengua éuscara aglutinante de la que se ha tomado la terminación **a** agregándolo al verbo latino est, resultando **está**, que indica permanencia de lugar accidental. De ahí se derivó **estar**, como nuevo verbo, distinto de **ser**.

Hecho las consideraciones precedentes respecto al orígen del idioma castellano nos ocuparemos de su progreso hasta el presente. Su desarrollo fué muy lento hasta el siglo XII en que aparecen los primeros documentos escritos en **lengua vulgar**, como se le llamaba. El denominado Carta - Puebla de Avilés fué el primer documento escrito en el idioma castellano de que se tiene noticia. Empieza así:

«Estos sunt los foros que den ele rey D Alfonso ad Aviles, cuando la poblou parforo Sancti Facunde et otorgó lo Emperador em primo, per solar prender etc.»

El **Poema del Cid** es precursor de la literatura Española. Consta de 3.000 versos y fué escrito en el año 1200 de J. C.

Berceo, de 1220 y 1240 compuso muchos poemas españoles dejando constatados en ellos el adelanto de la lengua española.

Juan Lorenzr Ayala, Vasco Lobeira, Juan Ruíz (Arcipreste de Hita) y Alfonso el Sabio florecieron por los años 1252-1282. Alfonso el Sabio, escribió leyes (era Rey), las Querellas, el libro del Tesoro.

(Continuará)

Mundo Social Mercedario

tío que se empeñaba en entrar en la sala repleta. Luego fué una carrera gloriosa que se afirmó a través del mundo. Los Sakharoff se hicieron, bien puede decirse sin exageración, de un mundo de admiradores. Se les aclamó en Bruselas, Budapedst, Amsterdam, Ginebra, Shanghai, Estocolmo, Berlín, Londres, Viena, Roma, Madrid, Montecarlo, La Haya, Toquio, Alejandría, etc. Han hecho «tournées» annales a través de Francia, Italia y Suiza. En todas partes han obtenido éxitos cada vez más grandes. Sus creaciones son siempre nuevas, y todas, nuevas y antíguas, se graban en la memoria como las piezas de un museo».

El célebre crítico de arte Emilio Vuillermoz escribe sobre un espectáculo de los Sakharoff en la Salle Pleyel de París: «Es verdaderamente sorprendente comprobar que en un escenario tan formidable como es la Salle Pleyel, su arte sutíl no pierda nada de su fuerza. Su fluído no se evapora en esa inmensidad, y estos dos virtuosos llegan por procedimientos exentos de toda concesión al gusto público, a entusiasmar a los espectadores con un poder erresistible. No se cansa uno de admirar las delicadas síntesis literarias, pictóricas y plásticas, coreográficas y musicales que ellos componen sobre partituras de todos los estilos y de todas las épocas».

Dimitri Merejkowsky, el glorioso autor de la «Resurrección de los Dioses» resume así sus impresiones de un espectáculo de los Sakharoff: «Yo los observo y no creo lo que mis ojos ven, como si delante mío se realizara un milagro. La ley de la gravitación, el peso, el orden de la muerte es vencida por otro orden».

Es que ellos—dice otro crítico—son a la vez bailarines y poetas, ejecutantes y creadores, músicos y acróbatas, manteniendo siempre y por sobre todo, su personalidad, inexpresable en palabras.

Y para terminar, el diario «El Mundo» de Buenos Aires, hizo el siguiente comentario en Mayo de este año. «Los Sakharoff han alcanzado un grado de refinamiento cuya superación resulta practicamente imposible de concebir. Es el análisis perfecto del espíritu de cada una de las composiciones musicales elegidas, que sirve de base a la síntesis plástica de la respectiva interpretación, realizada con una sutileza, una finura y una aristocracia espirituales única en el mundo de la danza. Aún en las creaciones más abstractas el lenguaje plástico de los Sakharoff se impone por su nobleza, por su equilibrio perfecto, por su lógica erudita y elevada. Desde luego sólo intérpretes del rango de ellos que basan su arte en su dominio perfecto hasta lo infinito de la técnica clásica de la danza y de los recursos expresivos del cuerpo humano, podrían traducir esas coreografías, completadas por trajes maravillosamente bellos».

INTELECTO ANECDOTICO

Sitiaba una plaza el mariscal Grammont, el gobernadoa pidió capitular, y despues de firmada la capitulación le dijo al mariscal:

—Os confieso que he capitulado porque ya no tenía pólvora.

—Confidencia por confidencia—dijo Grammont,—os he concedido capitulación porque ya no me quedaban balas.

CHARLAS FEMENINAS

POR LA TIA SOLTERA

Un espectáculo ...

Digno, entretenido y sin pretenciones, fué el que brindó a nuestro público, el martes por la noche, el conjunto de distinguidas jovencitas de la sociedad montevideana, dirigido por la señorita de Gianelli Suárez.

Es lástima que no exista entre nosotros, un conjunto así, permanentemente dispuesto a prestar su concurso para ayudar a las necesidades de cualquier obra de beneficencia social.

Ya se ha visto, con el suave espectáculo que pudimos presenciar, que es posible entretener y agradar sin aventurarse en honduras dramáticas ni en chabacanerías groseras, ni es exotismo, a veces pasados de la raya de lo conveniente.

Que la presentación de estas encantadoras jóvenes, que han dejado tan grato recuerdo entre nosotros, sea una buena semilla para futuros conjuntos de aficionadas locales.

Haciéndome eco de rumores que circulan por ahí, diré.....

Que casi, casi sin temor a equivocarse, se puede afirmar que es un hecho, cierto «idilio», de preparación un tanto prolongada, entre un atrayente profesional, (el mismo que hace poco fuera atacado por cierta dolencia muy de moda) y una encantadora jovencita, de rostro moreno y maneras ingénuas, que, entre otras cosas, colecciona también cuzcos, uruguayos y argentinos.

Que con esto se justifica la manía, del citado joven, de levantarse al ALBA....

Se comenta con insistencia.....

La asiduidad con que un jovencito que se llama como uno de los grandes de la historia inglesa (el mismo que expulsó a los normandos en la Edad Media), atendió el pasado domingo en uno de los sitios habituales de reunión de nuestra juventud, a una de las cuñaditas (a la más linda) de su primo..... Qué entrevero familiar, ¿no?

Digamos para aclarar, que dicho jovencito es de Montevideo y está pasando las vacaciones en una estancia del departamento. El apellido de ella es conocido entre los fuertes hacendados de Soriano.

Con las vacaciones....

Mercedes está transformado en un jardín: tal la belleza que le imparten las preciosas jovencitas, que pasan el resto del año en los colegios de la capital.

A causa de esto, hay cierto joven que va, rápidamente, perdiendo la «cascarilla» de melancolía que envolvía su corazón este último tiempo. También, no es para menos: ella ha venido ¡preciosa!

Tía Soltera contesta.....

A «Fuegos artificiales y otros productos pirotécnicos».— Antes que nada le voy a rogar que en la próxima consulta no firme con un nombre tan largo.

Respecto a lo que me escribe le diré que es Ud. incomprensible.

Yo creo, que si por distracción propia Vd. ha dejado perder una cosa, no debe preocuparle ahora tanto, si ese objeto sigue CUESTA abajo o CUESTA arriba. Disculpe la mala educación, pero.. ¿a Vd. qué le importa?.

Papas — Zapallos
— ESPECIALES —
PRODUCCION PROPIA
Establecimiento
EL TRIUNFO
Barrenechea Hnos.
Tel. 158 Mercedes

Dr. Isidoro Leirana
Oidos — Nariz y Garganta
Consultas todos los días 15 a 17 horas
18 de Julio 1085 Tel. 1119
PAYSANDU

CHARLAS FEMENINAS

POR LA TIA SOLTERA

Que digan después por ahí...

Que el prender velas o cualquier otra lucesita a los santos, no da resultado.

Que se lo pregunten, sino a cierta encantadora sobrinita que desde principio de mes mantuvo constantemente encendida la **mecha** de una lamparita, frente a las imágenes de San Alberto y San Alfredo, para que se realizara cierto viaje que parecía no se pensaba realizar....

Con las vacaciones...

Anda por aquí un «gaurho» de apellido con larga tradición criollísima; y según las malas lenguas, parece que no es Gaucho de praderas sino de Selvas y, por lo visto su viaje estaría motivado por la traslación especial de uno de esos accidentes geográficos (si no entienden averigüen en cualquier diccionario bonaerense), que también anda por aquí.

Algunos opinan que habrá «reconquista»; otros, en cambio, se inclinan por los viajes de Colón... y Avenida Asencio.

Hemos visto...

A una nueva y encantadora parejita: ella, morena, y con un lindo diminutivo. El, bastante «veleta» o muy solicitado. La última letra del alfabeto, para su nombre; la segunda para sus dos apellidos.

Tía Soltera contesta...

A «Desde el campo»—Voy a tratar de aguantar la lectura de su «poema», si es apto, quizá lo publique. Me gusta Ud. porque es buen colaborador: en cuanto dejo pasar un número sin nombrarlo, enseguida me escribe. Y pensar que hay otros que «no quieren salir».

A «Ratoncito en libertad».—Me alegro mucho que le hayan levantado la penitencia. Ahora pórtese bien y no «destroce» tantos corazones,,

A «Grano en la nariz»—Para que se queja? La culpa es suya al tener la ocurrencia de enfermarse justamente en época «de viajero llegar». Bueno, ahora que todo se arregló, le diré que ¡qué le va a hacer!, si a ella le gustan los «canelones» a la italiana.

A «Curioso».—Yo agregaría «mal pensado». Es inexacto lo que Ud. cree. Porque paseen juntos, charlen, etc., no hay que creer que «se arreglaron» como dice Ud. Es claro que todo puede suceder ya que a ella la atrae la ASTROnomía y él tiene cierta debilidad por el alma francesa.

Noticias de último momento...

Nos anuncian que aquel joven estudiante afecto a la aviación, ha salido, por fin del círculo magisterial. Se le ha visto en compañía de una linda morochita de breve nombre Y MAS breve aún el apellido.

De San José, envían protestas: pero ¿que le hemos de hacer? el hombre es variable.

Atención que agradecemos

El señor Juan Arrutti Diez, Director copropietario del Hotel «Brisas del Hum», ofreció a la prensa de Mercedes una cena, en el correr de la presente semana. Rodeamos el «mantel largo» los representantes de casi todos los órganos periodísticos locales y a los postres de un exquisito menú fueron vertidos diversos comentarios relacionados con las futuras actividades del Hotel. La elocuente palabra del Sr. Arruti se hizo oir para dejar expresado sus planes de futuro sus conceptos son optimistas pero serenamente estudiados, en lo que tiene referencia con el porvenir turístico de Mercedes, y al respecto tiene ideas sumamente interesantes que de ser llevadas a la práctica no dudamos han de dar buenos resultados.

En la visita a las distintas dependencias pudo apreciarse todo el confort de nuestro principal hotel en el que últimamente el señor Arruti Diez a dado algunos toques que realzan la elegancia del ambiente.

Al agradecer las atenciones de la Dirección del Hotel «Brisas del Hum», aprovechamos la oportunidad para formular sinceros votos porque el más franco éxito corone el esfuerzo de su digno Jefe Don Juan Arruti Diez.

Festival artístico del 14

Conmemorando la gran fecha Francesa, entre otros actos se realizó el 14 de Julio pdo. en nuestra principal sala un festival artístico de gran jerarquía. Ante una sala desbordante de público, los famosos bailarines Alejandro y Clotilde Sakkaroff ofrecieron el hermoso espectáculo de sus danzas. Previamente se ejecutaron el Himno Nacional y la Marsellesa que fueron cantados por un disciplinado coro.

Todos los números fueron realizados en forma impecable lo que nuestro público, que se caracteriza por su grado de cultura superior, supo premiar con nutridas palmas.

Nuestro compatriota Hugo Balzo nos deleitó con ejecuciones de gran jerarquía lo que contribuyó a realzar el nivel artístico de la fiesta.

Del Homenaje a la Sra. Gervasia G. de Irastorza



Acompañada de su anciana madre, la homenajeada presencia desde el Palco, los distintos actos realizados en su honor



Instante en que la Sra. de Irastorza entra en la sala del Glücksmann, siendo calurosamente recibida por el numeroso público

CHARLAS FEMENINAS

POR LA TIA SOLTERA

Anda comentando la gente (yo no) . . . .

Que cierta encantadora jovencita, ha decidido LISA y llanamente, SObreponerse a los últimos conflictos sentimentales, y dedicarse al trato de la gente seria . . . . . (¿?) . . . . . Sin embargo parece que aún le atraen las frutas de los **cocoteros**.

Días pasados . . . .

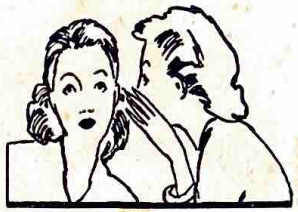
Escuché a Nebio Caporale Scelta, ese excelente valor de «El Espectador» de Montevideo. (Como buena vieja solterona, le escucho a menudo, ya que su voz simpática hace concebir ilusiones a los corazones apergaminados . . . . y a los otros) Bueno, dejemos lo estrictamente personal.

Digo, que le escuchó en una charla en la cual, ponía, con la altura que sabe hacerlo, en su justo lugar, a los componentes de las «ruedas de café».

Y pienso que es una lástima que ciertos ejemplares locales no hayan oído esas verdades, que ¡tan bien! les vienen; principalmente algunos que, olvidando que son padres, esposos o hermanos, le hacen la competencia, exitosamente, a cualquier profesora de CORTE. Y después dicen que las «Tías» somos charlatanas.

Los conflictos de Don Juan . . . .

Así podría llamarse a los calores que ha debido pasar un ensortijado querube local, enamorado de cierta «heroína dantesca», al encontrarse a la vez con las tres jovencitas que reclamaban sus derechos a



las atenciones del «galán». ¡Aprovechado el nene, ¿no?

Tía Soltera contesta . . . .

A «CUESTA ABAJO».— Yo no sé que probabilidades tendrá en ese terreno. Le aconsejo que se perfecciones en la rumba, que es la danza que la pone más romántica, y que es su preferida. Vd. sabe que en estas cosas, «la música de fondo» influye mucho. Pregunta si hay rival? — Sí, lo hay y bastante grande . . . . . grandote.

La DIRECCIÒN contesta:

A «MARTHA» (Dolores).— No podemos menos que contestarle: ¡ENCANTADISIMOS!

Y tenga Vd. en cuenta que esperamos, para muy pronto sus simpáticas colaboraciones. Hasta pronto, pues y a sus órdenes.

«ARRUTI DIEZ & Cía.» es la firma del Hotel «Brisas del Hum» firma integrada por un mercedario, y cuya Empresa es orgullo de Mercedes. - Favorézcala.

EL ULTIMO

No menos de 20 minerales extraños han sido descubiertos durante los dos últimos años por los geólogos. El más reciente de estos minerales fué hallado por el señor J. J Fahey, del Instituto Geológico norteamericano: se llama «shortite» y es un doble carbonato de sodio y de calcio.

RICA EN HORMONAS

De acuerdo con unos informes producidos en el Colegio de Estado de Pensilvania, las raíces de zarzaparrilla son el producto vegetal que tienen más hormonas.

Entre estas hormonas figuran el testosterone, la principal hermona de sexo masculino, una hermona de sexo femenino y también desoxicorticosterone, nombre científico de la «cortina» importante cuerpo producido por las glándulas adrenales de ambos sexos.

El homenaje a la Sra. Gervasia Galarza de Irastorza

La admiración, el aprecio y la gratitud dieron lugar a una fiesta de gran trascendencia.

La emoción que empaña las pupilas y aprieta el alma vibró en cada palabra, en cada nota, en cada ritmo.

Palabras pronunciadas por la alumna Srta. Arismelia Vique Giménez

Sra. Gervasia Galarza de Irastorza:

La Escuela Agrario Industrial «Pedro Blanes Viale», nos ha confiado el honroso cometido de traer su representación a este justiciero homenaje que hoy se os tributa, como reconocimiento a una labor ejemplar.

En el ejercicio de vuestro noble apostolado, habéis sido la educadora abnegada que realizó generosa ofrenda de exquisitez de su espíritu, de su energía y de su ternura. Y hoy, al alejaros de las actividades docentes, nuestra Escuela, a la que habéis prestado vuestra valiosísima cooperación, os ruega aceptéis en esta ofrenda, la expresión más sincera de nuestro afecto y reconocimiento.

— —

Discurso de la señora Gervasia Galarza de Irastorza

Sras., Sres, queridos niños:

Para expresar la gratitud por este acto tan grandioso, no encuentro palabras que traduzcan el estado de mi alma, que, replegada en lo más íntimo, quiere atesorar la grandiosidad de este momento y constituirse en relicario precioso, que, con emanaciones de sándalo, perfume la nueva etapa de mi vida.

El cuadro que me presentáis es estupendo y emocionante: es la Escuela N°. 7, con sus niños, sus maestras, su Comisión de Fomento, sus autoridades, su pueblo. La Escuela N°. 7 que constituyó uno de mis más caros ideales, esa Escuela que sentí tan mía, que al llegar el día de dejarla, estaba tan adentrada en mi corazón, que si en ese momento hubiera sido posible, poner en los platillos de una balanza la alegría inmensa que sentía al quedarme para siempre en mi hogar y la pena profundísima de dejar mi Escuela, os lo aseguro que esa balanza hubiera permanecido en fiel. Es que la Escuela constituyó para mí un hogar, donde puse por cimientos el amor, el afecto, el compañerismo y donde creí, siempre, que yo era la encargada de mantener el ambiente de alegría y optimismo, que debe reinar en todo lugar, donde se está en contacto con el alma del niño. Nunca mis problemas particulares entraron conmigo a la Escuela; pues me cuidé siempre de que mis niños y mis maestras, no encontraran en mí, el gesto de hoy, distinto al de ayer y hasta tengo la pretensión de creer que mis compañeras pensaron que yo, nunca tuve contrariedades.

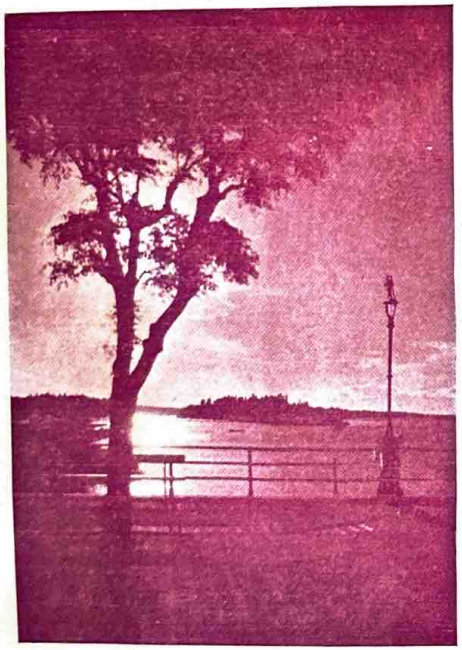
Así, en ese ambiente de paz, de amor y de alegría, se desarrolló la labor intelectual y social de la Escuela N°. 7, obra que tuvo como poderoso factor ejecutante y eficiente, al selecto personal enseñante. No tengo vocablos que traduzcan el mayor elogio para estas queridas colaboradoras, de quienes, **no pude** despedirme!; maestras de vocación, de una gran dignidad profesional puesta a prueba en sus años de trabajo, maestras de un gran corazón puesto al servicio de mentes privilegiadas, que se dan por entero al niño. Junto a ellas formé un block tan estrechamente unido que nuestra labor se hizo fácil de realizar, aun en sus aspectos más difíciles. Y al hablar de este personal docente tan querido, tan hermano, no puedo dejar de mencionar a una maestra ejemplar, cuyo recuerdo vive en el corazón de las que tuvimos la dicha de cultivar su exquisita amistad y cuyo nombre quedó como el símbolo del compañerismo en la Escuela N°. 7: China Ducatelli de Cavallero.

Esa obra, decía, no es solo mía, es del personal enseñante y es de ese grupo de personas dignísimas que constituye la Comisión de Fomento y que han ido dejando dia a dia, átomos de su vida junto con las maestras, en pro de los niños de la Escuela 7. Puedo decir que en cada miembro de la Comisión de Fomento, encontré siempre un corazón abierto para hacer el bien y una mano tendida para enjugar una lágrima o prender una esperanza. Y esa cordialidad, ese afecto que estimuló mi labor de maestra, los encuentro en este grandioso homenaje, en el cual la autoridad escolar de hoy y la de ayer están dignamente representadas por los grandes maestros Sres. Ottonelli y Lopez Castro. Están también aquí las queridas exalumnas, siempre cariñosas, cuyo corazón habla por boca de la discípula muy querida Carmen García y están aquí los padres de mis alumnos, esos padres que nunca desoyeron un llamado de la Directora, que rodearon la Escuela en todos sus actos y cuyos corazones latieron al unísono con los de las maestras, en bien de sus hijos.

Querida Tula: En vuestras manos de mujer

«ARRUTI DIEZ & Cía.» es la firma del Hotel «Brisas del Hum» integrada por un mercedario, y cuya Empresa es orgullo de Mercedes. — Favorézcala

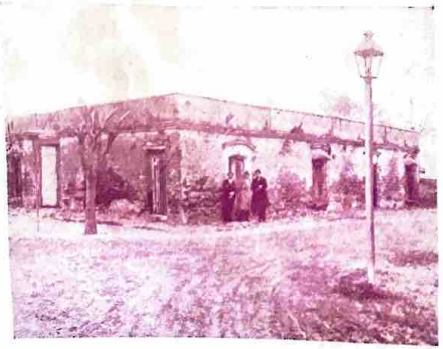
Expondrá en Montevideo y B. Aires el Sr. Nicolás Telesca



Una de las bonitas fotografías que integran la colección de las que serán expuestas por el artista conterráneo.



Artista fotógrafo, Sr. Nicolás Telesca, que en los próximos meses de Agosto y Setiembre, expondrá artísticas fotografías de lugares de atracción turística de nuestro Departamento, en las ciudades de Montevideo y Buenos Aires, respectivamente.



Fotografía histórica: Antiguo Cabildo de Soriano, otro gran acierto fotográfico del Sr. Telesca y atracción de los turistas.

CHARLAS FEMENINAS

POR LA TIA SOLTERA

Para quien haya dicho...

Que la mujer es frivolidad, coquetería, devaneos... reconiendo la lectura de uno cualquiera de los artículos que aparecen en el periódico clandestino que circula en la Francia sometida, bajo el título: «La voix de femmes».

Es escrito por una mujer patriota y valiente. Se imprime hoy aquí, mañana allá, siempre huyendo de los sabuesos nazis, que en ocasiones llegán a «pisar» los talones de esa mujer, que es expresión fiel del espíritu indomable de Francia.

En esa publicación, hay artículos de moda, de belleza, recetas de cocina, en fin, todas las secciones que puede contener un periódico de circulación normal; pero escritas en una forma tan hábilmente humorística, tan sutil, tan elegantemente mezclados el dolor con ese espíritu travieso que no se abate, que seguramente, esto más que nada, enfurecerá al teutón, incapaz de humorismo y embrutecido de crueldad.

Por ejemplo, en un consejo de belleza dice más o menos lo siguiente: «Ningún cosmético ni ninguna loción, será capaz de dar a nuestros rostros, la belleza sublime que le han dado las lágrimas que estamos vertiendo desde hace un tiempo. ¡Llorad, mujeres de Francia! Llorad, por vuestros hijos, por vuestros maridos...»

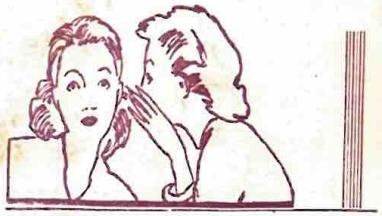
En la sección «mod»s» aparece algo así: «Las faldas tienen que ser cortas, no pueden ser de otro modo; pero hacedlos, y cuando tengan necesidad de un remiendo, ¡ponedlo! Y por cada remiendo que se agregue a vuestros vestidos, recordad que hay un enemigo, que hay una opresión, que hay que vencer; que hay que luchar aún, para que no quede ni un remiendo en la tela de vuestros trajes».

Así, valientemente, con una nota dolorosa de un humorismo exquisito, escribe y lucha la mujer de Francia, que si es encantadoramente frívola en la paz, sabe ser arma eficacísima en la guerra.

UNA PREGUNTA: *¿Conoce Vd. el Hotel «Brisas del Hum»?; le decimos; como mercedario debe conocerlo, visítelo.*

Pasando a otras cosas ..

Parece que ha despertado sumo interés entre cierto grupo de jovencitas, muy lindas y simpáticas, un joven «desconocido», que suele vestir ropa de campo y cuyo apellido de sabor itálico, nos recuerda, por determinadas circunstancias, aquellos «chateaux» en los que se elaboraban exquisitos néctares. Lo malo del caso es que dicho joven, parece ser un tanto displicente.



Tía Soltera contesta ..

A «Por mí pasa el eje de la Tierra».—(Qué seudónimo, ¿será «centro» o será «polo»?) Aunque me resulta muy enigmático, le voy a contestar. Lo que Vd. debe hacer, es ir a ver a su dulce tormento, con cara contrita y humillada y decirle, hablando un poco en andaluz: «Pero querida, si no ES «NÁ». hOLA, ¿qué tal?» Así, como no dando importancia. Le dará resultado. Que le vaya bien.

Dicen por ahí ..

Que a una preciosa jovencita (todavía lee cuentos de hadas y a veces juega a las muñecas) le han regalado un **lorito**, que si bien, no conversa tanto como otros, tiene una habilidad. sabe escribir románticas cartitas... Quien sabe si la jovencita podrá conservar en su poder este fenómeno zoológico, o lo requisará el Estado... mayor.

También se comenta...

Que con la retirada de los **petizos**, ha vuelto a estallecerse la paz en el Stud del conocido deportista H. U. GO ..

¡NO FALTABA MAS!

A un autor teatral, otrora brillante y afortunado y hoy en rara esterilidad, se le presenta el sastre y le dice con su voz más tierna:

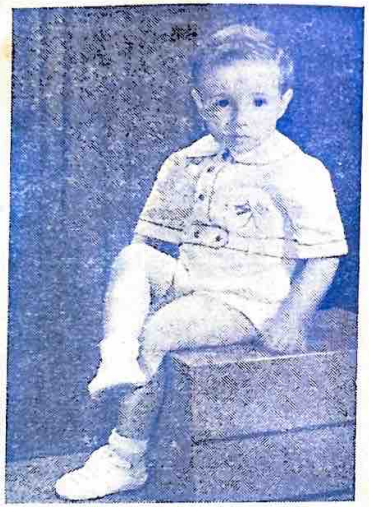
—Vengo a que dé algo de lo que me debe. Tengo mañana un vencimiento importante y no cuento con qué abonarlo...

—¿Y qué tengo yo que ver con eso?—contesta indignado el difundido autor.—¿Así que contrae usted deudas y pretende que yo le ayude a pagarlas? ¡Pues no faltaba más!...

Jardín Infantil



Rosita Zukerman Rebuffoni, de la sociedad bonaerense



Carlitos Costa Acosta



Juancito Rodriguez Lopez Aphesteguy, de la sociedad montevideana

CHARLAS FEMENINAS

POR LA TIA SOLTERA

Aclarando . . . .

Frente a ciertos rumores, tan insistentes como infundados y molestos, ocasionados por interpretaciones erróneas de un «chisme» aparecido la semana pasada en esta página, no hay más remedio que *aclarar* para evitar nuevos errores interpretativos, propios de personas que parecería, utilizan para pensar, las extremidades inferiores acondicionadas con una buena dosis de veneno.

La aclaración la hacemos sentando los siguientes principios: 1.º— En esta página NO aparecen los señores casados; ya que, a nuestro juicio, su estado civil limita en absoluto sus «romances» fuera del matrimonio.

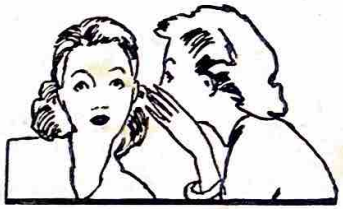
2.º— Que en el hipotético caso de que así no fuera, nosotros no nos haríamos eco, *ningún momemto*, de cosas que, si pasaran de una vil calumnia, serían el reflejo de bajezas con las que no mancharemos nuestro modesto trabajo.

Y 3º.—Que el artículo en cuestión se refería a un conocido jovencito, deportista y estudiante liceal, *completamente soltero*, aunque con muchos compromisos.

Por tanto rogamos a los señores mal pensados (de ambos sexos), que renuncien a su hipótesis; y a los caballeros casados les comunico que no teman aparecer en esta página . . . . mientras no enviuden.

Pasando a otros temas . . . .

Dicen que a los cambios bruscos de



temperatura, corresponden cambios también bruscos, en otros órdenes de la vida. ¿ Será por eso que un cierto pescador de perlas, ha abandonado el oficio para dedicar sus afanes a coleccionar mirtos ?

La pregunta del día. . .

¿ Te hiciste socio del «MOSTACILLA»?

Tía soltera contesta . . . .

A Hugo Méndez — Sí, en efecto. Esa obra que Vd. menciona pertenece al escritor Pedro MOTTA Lima. Espero que «le dure» la lectura.

A «La *rivera* abandonada».— No se aflija . La mujer es un «bicho» tornadizo. Ya volverá. Quizá cuando aparezca está respuestas, ya está ella, de nuevo paseando por esa *rivera*; no me cabe un *cacho* de duda . . .

A «Cholo». (Hollywood E. E. U. U.).— Los *apéndices córneos,* se pueden extirpar con un preparado de potasa, que se aplica teniendo cuidado de no lastimar el cuero. Si están muy crecidos puede Vd. emplear una descornadora mecánica. Ah, y tenga en cuenta que esto no es un consultorio de Ganadería. ¡ Qué se ha pensado !

Casa Salvador G. Sbres

La más antigua y acreditada

GRAN ESPECIALIDAD EN FIDEOS,
CONSERVA DE TOMATE Y VINOS

San José y 19 de Abril.—Teléfono 84

LO MAS PRACTICO

Un periódico austríaco hizo la siguiente encuesta entre los críticos de arte:

«Si el Museo Nacional se quemara, ¿cuáles serían los cinco cuadros que usted intentaría salvar de las llamas?».

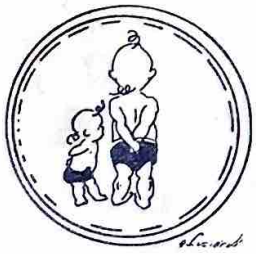
Todos coincidieron en esta respuesta:

«Los cinco que se hallan más cerca de la puerta de entrada».



Chichín Villar Apesteguía

JARDIN INFANTIL





Enriquito Roldós Apesteguía, de la Sociedad Bonaerense

CHARLAS FEMENINAS

POR LA TIA SOLTERA

PARECE . . .

Que hay mucho entusiasmo en los preparativos para festejar el 25 de Agosto.

En el Centro Uruguayo, se continúan con franco éxito, los ensayos de los bailes a cargo de los más jovencitos, y dirigidos a su vez por los miembros de esa activa comisión que se ha formado con «la guardia joven». Creo que presenciaremos una fiesta espléndida de esas que dejan recuerdos y que hace tiempo, no vemos.

La velada que se prepara para presentar en el Glucksmann, también promete resultar muy bién. Y lo creo por que sé que en ella intervienen elementos capaces de ofrecernos un verdadero espectáculo de arte. No es necesario que nombre a esa encantadora sobrinita que se llama Nelsa Gómez Berisso.

Hay motivos pues, para que, tanto los jóvenes, como los que andamos ya en los umbrales de los 90, esperemos con ansias, nuestro aniversario patrio.

—

Respecto a los «chismes» amorosos (que «tanta rabia» dan, pero que con tantas ganas leen) . . .

Diremos, que hay uno nuevo entre una encantadora y delgadita joven, conocida por un sobrenombre nada vulgar y cuyo apellido tiene «mucha alegría» en el idioma italiano, y un joven cuyo primer apellido es muy conocido en el ambiente rural del departamento mientras que el segundo es «dos veces» riel.

—

También siguen muy bien . . .

Las relaciones entre un flamante e inteligente profesor de Historia y una simpática joven cuyo nombre y la fundación de la Orden Jesuítica tienen mucho de común . . .

—

UNA PREGUNTA: *¿Conoce Vd. el Hotel «Brisas del Hum»??; le decimos; como mercedario debe conocerlo, visítelo.*

Tía Soltera contesta . . .

A «El camposantero».— Si, tiene usted muchísima razón Es una irreverencia incalificable, eso de ir a hacer el amor en medio de las tumbas.

Yo estoy avergonzada de ese sobrino. Pero, disculpémosle, pues a lo mejor el pobre sufre de romanticismo morboso y habrá pensado que las tres vértices del universo: Vida, Amor y Muerte, no se excluyen mutuamente.

A Tito S. G.—Se equivoca Vd. en la ortografía. Esa región balkánica se llama: Dalmacia y no DALMÁSIA, como Vd. cree.

A Alba.— La cirujía estética borra todas las cicatrices del rostro.

LA DIRECCION comunica a la simpática MARTHA (Dolores), que «lo prometido es deuda» y que estamos en espera de su envío.

Suponemos que habrá leído en números anteriores, que esperábamos su colaboración; y sin embargo **no ha llegado** nada.

Con confianza en que pronto tendremos sus noticias, le enviamos un cordial saludo.

EN EL BAILE

—¡Cómo baila Fulanita! Apenas toca el suelo con los pies . . .

—¿Tan buena bailarina es?

—¡Qué esperanza! Digo que no toca el suelo con los pies porque generalmente está sobre los de su compañero.

Dra. Olga Luz Russo
CIRUJANO DENTISTA
Consultas: Martes, jueves y sábados

Dr. Juan Carlos Russo
CIRUJANO DENTISTA
Consultas: Lunes, miércoles y viernes

Eusebio Giménez e Ituzaingó — Mercedes

en las entrañas de esta nación platense, del que Artigas leyó en la naturaleza, nos da idea de lo que aquí existía, cuando los representantes del pueblo oriental se reunieron en la Florida, en Agosto de 1825: la aurora de la actual federación argentina estaba a treinta años de distancia.

No había, por tanto, sino una forma, en la que el Estado Oriental pudiera realizar su alianza con aquellas provincias, y arrastrarlas a la guerra contra el sucesor de Portugal: reincorporarse a ellas, a todas ellas, una vez declarada la propia soberanía e independencia; ser una de esas Repúblicas de las Provincias que celebran el tratado con Chile de 1826.

Y eso fué lo que hicieron, con maravillosa claridad de visión, aquellos hombres llevados por el espíritu que había sido el conductor de Artigas. Este había rechazado esa incorporación en 1816, cuando ella significaba la entrega de la Patria Oriental a los mismos que acababan de entregarla al portugués, y que gestionaban en esos momentos la coronación del príncipe de Braganza; pero se había sostenido en 1815, cuando rechazó la independencia ofrecida a la Banda Oriental por quien no la había conquisatado para sí mismo, pues esa independencia no significaba entonces otra cosa que la separación de esa Banda Oriental de la Confederación de América, indispensable a la libertad común, y su entrega al enemigo con quien Buenos Aires pactaba.

Ahora, en 1825, el primer pensamiento de Artigas reaparece. Lavalleja, al desembarcar en la Agraciada. dice a los orientales: «Sois parte de la gran nación argentina, sois argentinos orientales, hermanos de los occidentales», es decir, sois miembros de la familia hispánica, de los republicanos de Artigas y de Bolívar. no de la imperial portuguesa Ese término «nación», «nación argentina», tiene, en el manifiesto de Lavalleja, el mismo sentido que hoy le atribuye la ciencia, al no confundir el concepto de nación con el de estado, y al rechazar el principio de las nacionalidades como razón única de ser de los estados o personas internacionales. No es esto decir, ni mucho menos, que Lavalleja hablara entonces como hombre de ciencia; pero es sabido que, en este caso, como en tantos análogos, la ciencia no precede, sino que sigue a los sucesos; no dicta la ley que rige los hechos, sino que la desentra a de su naturaleza y persistencia. Lavalleja era aquí el hecho; la visión, la intuición, superior a la ciencia misma, estaba sólo en el hombre de genio, en el hombre de genio que no apareció entre nosotros.

Y el mismo día 25 de agosto, en que los orientales declaran su independencia, dicen:

«La Provincia Oriental, en virtud de la soberanía que legalmente inviste. declara: que su voto constante y decidido es, y debe ser, por la unidad con las demás provincias argentinas, a quien siempre perteneció por los vínculos más sagrado que el mundo conoce.»

Por lo tanto, ha sancionado y decreta por ley fundamental lo siguiente:

«Queda la Provincia Oriental del Río de la Plata unida a las demás de este nombre en el territorio de Sud América, por ser libre y espontánea voluntad de los pueblos que la componeu, manifestada con testimonios irrefragables y esfuerzos heroicos, desde el primer período de la regeneración política de las provincias.»

COCINA

POR VITA MINA

CHURROS

Ingredientes

Harina
Agua
Aceite
Azúcar

Echar en un tazón la harina en agua hirviendo revolviendo rápido con una cuchara de madera, hasta formar una masa semi blanda. Colocar la masa en la churrera y hacerla chorrear sobre el aceite bien caliente y abundante, utilizando una sartén. Dejar dorar bien colocándolos en una fuente y empolvorearlos con azúcar molida.

YEMAS DE COCO

Ingredientes

350 gr. coco
350 gr. azúcar
8 yemas
(caramelo)

Se raya un dulce de coco con trescientos cincuenta gramos de coco rallado; trescientos cincuenta gramos de azúcar en polvo y ocho yemas. Se revuelve en el fondo de un tacho de cobre hasta que se vea el fondo del tacho. Se deja enfriar y sobre un mármol se hacen unas pelotitas, se acomodan en placas forradas de papel y se hacen secar a horno suave. Se pueden bañar en caramelo o fondán.

CHARLAS FEMENINAS

POR LA TIA SOLTERA

Hojeando una revista . . . . .

Encontre una curiosa afirmación sobre la mujer holandesa, que nos muestra su gran eficiencia.

Dice así: «La holandesa se sienta con un pie en la rueca del telar y con el otro hamaca la cuna en que duermen sus hijos mellizos; con las manos zurce las medias de su marido y en las faldas tiene un libro con el que perfecciona su moral o su inteligencia. Y todo ese tiempo está sentada sobre un queso, prensándolo para mandarlo al mercado . . . . . .».

Díganme si no es como para sentirse terriblemente inútil, ante este «aprovechamiento integral» de la persona; ¡nosotros que a lo sumo trabajamos simultáneamente con las manos y la lengua!

Entre lo que se dice . . . . .

Extraemos el comentario sobre los diálogos vespertinos que se sostienen casi a diario entre la encantadora joven, hija de un prestigioso profesional, y un vecino, joven, profesional también, muy bien parecido y sumamente disputado.

Yo agrego al comentario, que no hay que pensar nada, por una simple charla amistosa de «buena vecindad», pero que, ¡harían tan linda pareja!

«ARRUTI DIEZ & Cía.» es la firma del Hotel «Brisas del Hum» firma integrada por un mercedario, y cuya Empresa es orgullo de Mercedes. - Favorézcala.

Son objeto de favorables juicios . . . . .

Las primeras actividades del «Mostacilla», el cual, felizmente, no murió antes de nacer, como sucede a menudo con las cosas buenas de aquí; ya que, por suerte el pesimismo de algunas personas, no hizo mella en el optimismo sano de las jovencitas fundadoras.

Por mi parte veo estas primeras actividades del Club, (que se publican en otro lugar de este mismo número), con gran simpatía y al felicitar a las sobrinitas de la Comisión Directiva, las invito, con cariño de «tía vieja, a seguir adelante en ese buen camino que han emprendido, y a no desviarse de èl.

El Club «Mostacilla» ha dado comienzo a sus actividades de beneficiencia

Después de haber realizado una visita al Asilo local, donde fueron muy bien recibidas, las chicas de la Comisión han comenzado su «Campaña pro niños del Asilo Chopitea».

Esta va teniendo pleno éxito; ya se cuentan con varias donaciones en efectivo (cuya lista se publicará), varios pares de zapatitos de la Casa Tamón y muchas cooperaciones prometidas por otras casas de comercio.

Una de las Mostacillas ha donado un gran número de libros de la colección de Constancio Vigil, que servirá de base a la Biblioteca que el Club regalará para los pequeños asilados.

Con el importe de las donaciones en efectivo se adquirió lana; y ya han comenzado, las «mostacillas», a tejer camperitas y tricotas para obsequiar, muy en breve, a los niños.

Respecto a las actividades sociales; se realizó un thé ofrecido por la «mostacilla» Alicia Ritorni y del que participó parte de la Comisión.

Como las confituras que acompañaron al thé, eran todas habilidades de la joven dueña de casa, la Sta. Presidenta del Club no perdió tiempo y la comprometió para que haga una rica torta que se rifará en la reunión que se organiza para el sábado 28, con fines benéficos.

Lake Bichatodo

CASA "FERREIRA"
de MANUEL FERREIRA SERPA
ALMACEN DE COMESTIBLES Y BEBIDAS. — CALIDAD Y PRECIOS MODICOS
Calle 19 de Abril esq. Blanes Viale.
— MERCEDES —

CHARLAS FEMENINAS

POR LA TIA SOLTERA

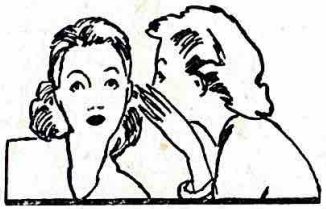
Pleno éxito . . . .

Alcanzaron todos los actos con que se conmemoró el aniversario patrio.

La velada del Glucksmann resultó espléndida lo que era de esperarse, dados el entusiasmo y cuidado con que fué preparada y la calidad de los elementos que en ella intervinieron; todo esta unido al destino que se daba a lo que ella produjera, no podía menos que hacer que nuestra sociedad se diera cita, como se dió, y cita de honor, en nuestra primer sala de espectáculos.

En el Centro Uruguayo, se llevó a cabo el baile que tan activamente preparara la comisión formada por los elementos juveniles del prestigioso centro social.

El resultado fué una fiesta lindísima desde todo punto de vista: lo que puede la actividad de la «guardia joven» unida a



la buena voluntad y al espíritu de colaboración de la «guardia vieja». Es para felicitarlos muy calurosamente y decirles: ¡Qué se repita, y muy a menudo!.

Respecto a este grato acontecimiento social, se dice . . . .

QUE el Pericón resultó impecable y que algunos gauchitos que «recién probaban las espuelas», se portaron divinamente.

QUE hubo derroche de belleza y alegría entre la concurrencia femenina.

QUE hubo algunas conquistas, también. Por ejemplo, la de una inquietante morochita sobre un caballero de eúskaro apellido y viajera profesión.

QUE entre cierta parejita del Pericón se recordaron pasados tiempos.

QUE un gauchito y una linda chinita, que **no formaban** pareja en el Pericón, la formaron después, por todo el resto del baile.

QUE entre estos últimos hubo también sentimentales reminiscencias.

QUE cierto agraciado profesional, un tanto voluble, sufrió un ataque de amnesia y se olvidó de bailar con quién debía.

QUE dicho ataque parece fué provocado, por los «ataques» de cierta enfermedad muy de moda y que para ser enfermedad es demasiado encantadora.

QUE una joven, morochita, muy admiradora de «una película de Dysney» de largo metraje, fué muy atendida por cierto apuesto galán, el cual de a ratos exclamaba: ¡**Viva** el 25 de Agosto! ¡**Viva!**

QUE sería el entusiasmo de la fecha ¿no?

Optica ROSSI

EJECUTA TODA RECETA

DE MEDICOS OCULISTAS

Regios modelos de lentes

en la moda actual

Colón 270 Mercedes

SINTESIS LITERARIA

El «Cantar de Mio Cid» (Continuación)

El «cantar de Mío Cid» es un ejemplo típico del «mester de clerecía». Desde el punto de vista artístico, el poema ofrece los carácteres de una obra primitiva, la poesía, según la expresión de Menéndez y Pelayo, está vivida, no cantada; el vivo sentimiento nacional anima y exalta el conjunto de la narración; «el heroe emarna todas las cualidades y la idealidad cara al pueblo de Castilla: el efecto para los familiares, la fidelidad, la generosidad, la fiereza en las relaciones con el rey, el espíritu caballeresco, aventurero y conquistador.

«Menéndez y Pelayo hace notar, sin embargo, que el «Mío Cid» es completamente falto de aquel espíritu de galantería que se ha crecido carasterístico de la «Edad Media» que se necesita mucho esfuerzo para pasar Ximena del poema medioeval a la Ximena dramática de Guelen de Castro o de Corneille. El Cid del poema del año XII, lidia para ganar su pan, lidia para convertir sus peones en caballeros, se regocija con la quinta parte del Coteci, conquista a Valencia para dejar a sus hijas una rica heredad, sentimientos reñidos con el romanticismo».

Para dar idea del carácter nacional tan profundamente Español y por lo tanto distinto de los poemas epicos franceses, copiaremos algunos trozos del poema, correspondiente al paso del Cid por Burgos, camino del destierro:

«Mío Cid Ruy Diaz por Burgos entróse
En su campaña **sessaenta** pendones;
exien lo veer mugieres e varones,
burguesas e burguesas por las finiestras sone,
plorando de los ojos tanto avien el dolore.
De las sus bocas todos dirían una razone:
«¡Dios, que buen vasallo, si oviesse buen seño-
[ral. . . »

La llegada de Ximena y de sus hijas a Valencia, cuando sale el Cid a recibirlas y les muestra la Ciudad y la vega desde lo alto de un mirador del alcazar es como sigue:

En cabo del cosso
adeliño a su mujer
Cuando la vió doña Ximena
—«Merced, campeador,
sacada me avedes
afeme aquí, señor
con Dios e converseo
A la madre e a las fijas
del gozo que avien
Todas las sus mesadas
armas tenían
Oíd lo que deseo
—«¡Vos doña Ximeua
e amas mis fijas
mío cid descabalgaba
e a sus fijas amas
a piedes se le echaba
en buen ora cinxiestes espada!
de muchas vergüenzas malas;
yo a vuestras fijas amas
buenas son e criadas»
bien las abrazaba
de los sos ojos lloraban
en gran deleitestaban
e tablaeos crebantaban
el que buen cinseo espada
querida mujer y ondrada
mío corazón e mi alma

Gasógenos

Para autos, camiones,

tractores y motores fijos

Aprobados por la Oficina del Gasógeno

Grandes Talleres Metalúrgicos

Vallini & Broggi

Calle Colón 837 Tel. 863 Mercedes

NOTA:

Reparamos cualquier clase de gasógeno

PARA FIESTAS

Rabioles, Capeletti, Tortellini, Moñas frescas, verdes y al huevo de

LA "MODERNA"

HIGIENE ABSOLUTA

Colón 260 Telf. 57 Mercedes

MERCEDES SOCIAL

Resultado de un concurso



El Consejo Nacional de Enseñanza Primária y Normal de acuerdo con los resultados del Concurso de Méritos realizado al efecto designó a la señora Leontina Peré Peruzzo de Grosso, para ejercer en efectividad la Dirección del Curso para Adultos N o 2, de la ciudad de Dolores.

Los resultados y esa designación, vienen a corroborar una vez más, ante el concepto de los superiores y de la Sociedad, los extraordinarios valores intelectuales y pedagógicos que exornan la recia personalidad de esta prestigiosa figura del magisterio de Soriano, que de nuevo ha sabido vencer, con amplitud, la prueba a que debió someterse para hacer otra jornada en su brillante carrera, que bien puede servir de ejemplo para quienes se inician.

Grandemente nos congratulamos, pues, en hacerle llegar nuestras mejores felicitaciones por su legítimo triunfo.

—

PARA FIESTAS

Rabioles, Capeletti, Tortellini, Moñas frescas, verdes y al huevo de

LA "MODERNA"

HIGIENE ABSOLUTA

Colón 60 Telf. 57 Mercedes

CASA "FERREIRA"

de MANUEL FERREIRA SERPA

ALMACEN DE COMESTIBLES Y BEBIDAS. — CALIDAD Y PRECIOS MODICOS

Calle 19 de Abril esq. Blanes Viale — MERCEDES —

EL AMOR

Lo que los hombres piensan de él

El amor más bello del mundo es aquel que llega hasta la anulación de las personalidades respectivas. De manera que el total amor debe haber un «yo» masculino y un «yo» femenino que formen un «nosotros» absoluto e indivisible.

—En amor, la esperanza es como un espejismo en el desierto: una ilusión. Del corazón y no de los ojos, pero siempre es una ilusión.

—La resignación, en amor, no es ciertamente una virtud femenina.

—No anticipes los acontecimientos en amor: perderías tu tiempo.

—oOo—

VIVEZA DE LOPEZ JORDAN

López Jordán era un jugador empedernido y trapisondero.

Se cuenta de él que cierta vez en una pulpería iban a comenzar su partida al naipe dos paisanos. López que había oído que jugarían por veinte pesos y que había observado que los paisanos lo saludaron con mucho respeto, se ofreció como una piernita más.

López Jordán tomó su asiento a la mesa, y los paisanos sacaron sus veinte pesos. Pero él no sacó nada. Esperaron un poco los paisanos, uno de ellos barajando. ¡Y nada! ¡López seguía sin poner sus veinte!

Entonces los dos paisanos, avergonzados, no atreviéndose a reclamarle directamente la apuesta, empezaron a simular que se achacaban entre sí el olvido:

—¡Vos, Ciriaco, no pusiste los veinte!

—El que no los ha puesto habrás sido vos...

Disputaron sin cesar, para ver si al fin López Jordán se daba por aludido ¡Y ya lo creo que se dió!

—Bueno, amigo—dijo—: como este pleito no termina más, yo retiro mis veinte pesos, y me voy. ¡Hasta la vista!

CHARLAS FEMENINAS

POR LA TIA SOLTERA

Se testejó .....

El cumpleaños de la jovencita Gladys Moretti.

Fué una fiesta muy linda en la cual se destacó, como siempre la belleza de la encantadora homenajeada.

Parece que .....

En esta fiestita hubo ciertos acuerdos sentimentales.

Entre ellos, el de una preciosa jovencita residente en la Capital y cuyo segundo nombre nos recuerda una fecha muy grata para la cristiandad, (aunque no en nuestro idioma) y un jovencito, que estuvo un tanto de moda entre las sobrinas más chiquitas, cuyo apellido . . . . . corren, corren, siempre del nacimiento a la desembocadura.

También parece ser cierto .....

El romance entre una encantadora chiquitina «aun nez retrousse» y, de apellido sumamente conocido en el ambiente rural y social del Dpto. y un joven «príncipe voluble» que muchas veces ha aparecido en esta página. Su apellido es de larguísimo arraigo social . . . . . .

A rey muerto, rey puesto

Hay que cumplir el refrán, y si se terminó un romance, comenzará muy pronto otro.

Me refiero al de un empleado del im-

«ARRUTI DIEZ & Cia» es la firma del Hotel «Brisas del Hum» integrada por un mercedario, y cuya Empresa es orgullo de Mercedes. — Favorézcala

portante establecimiento fabril de ésta y una jovencita linda y simpatica, aventajada alumna del último año liceal, la cual sin duda sabrá restañar las heridas aún sangrantes del galán, que había sufrido un reciente desengaño . . . . . .

Tía Soltera contesta.....

A «El Duende». — Muy simpática su carta y hecha con suma habilidad. Pensaba publicarla; pero después advertí que cosas de «duendes» incorpóreos, no se pueden publicar, sin la responsabilidad del nombre de un simpático estudiante. Así que ya sabe: si gusta me escribe de nuevo pero con su nombre (que empieza con A) al pié. Por otra parte, le quedo muy agradecida por haberme enviado esa noticia, que aunque para mí era un tanto «fiambre», aparecerá un día de estos más ampliada y con «notas gráficas».

ESCRIBANIA APARICIO IMAS

EDUARDO RAMOS

ESCRIBANO

Colón, 326 Tel. 473 Mercedes

DEL AMOR

El amor no es un fin en sí mismo. El amor por el amor no existe, y cuando existe ya no es un bello amor.

—El amor amor es como una carrera de obstáculos: vence quien mejor está entrenado.

—La felicidad del amor está regulada por el tiempo. A veces ella es el sol del principio, otras veces es el sol del crepúsculo.

—La aventura, si no tiene calor del corazón, no es más que un feo encuentro de dos seres que recíprocamente se hacen daño.

—El amor es demasiado precioso para que se pueda permitir el lujo de llevarlo distraídamente.

—Nunca hay que robarle nada al amor; ni siquiera las pausas del amor.

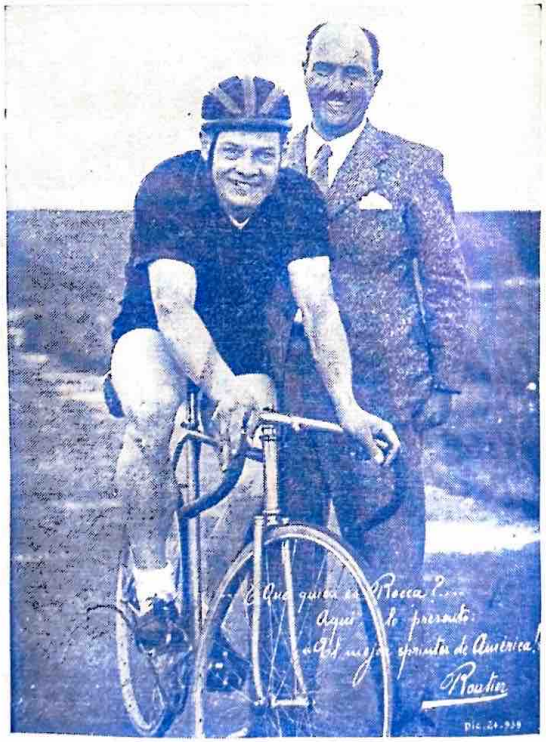
—Amar y no confesarlo es como si no se amara.

—Si una mujer no mide nunca tus sacrificios por ella, quiere decir que no ha medido los suyos por tí.

—La amistad es el gran invento que sirve para iniciar y terminar un amor.

Ser un marido es mucho más difícil que ser un novio. El marido está continuamente bajo el juicio de la mujer. El novio, bajo la adoración indulgente de la novia.

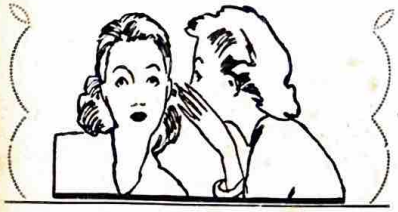
Frente al gran Bruno Loatti



Leonel Rocca, el más extraordinario de los velocistas uruguayos que el próximo 3 de Octubre, ha de enfrentarse nuevamente en Montevideo, con el imbatible Bruno Loatti. Otra carrera sensacional y en la cual Leonel ha de dejar bien sentados sus grandes condiciones de sprinters.

CHARLAS FEMENINAS

POR LA TIA SOLTERA



Muy lindo resultó.....

El baile ofrecido por el Club «Brisas del Hum». Hubo como siempre, chicas lindas, galantes jóvenes y ... apuestos forasteros...

Respecto a esto último, tendría mucho que decir cierta encantadora morena que no tiene ninguna compasión con las vísceras cardíoco-amatorias del indefenso «sexo feo».

Se comenta por ahí (yo no)...

Que es un poco cruel la tortura impuesta a un joven empleado bancario, nuevo en el ambiente, al cual una lindísima y elegante jovencita ha condenado a: «Esperad; no es tiempo todavía».

Dicen...

Que a lo mejor hay un cataclismo durante los próximos días de primavera. Pero no nos asustemos, es un cataclismo localizado en un radio relativamente corto. Parece que lo producirá el resbalón dado por cierto jovencito, sobre una «cascarilla» de banana que pisó...(un resbalón cualquiera da en la vida), y que tendría ciertas consecuencias contundentes, si en cierto instituto de enseñanza de la capital, conceden vacaciones.

TIA SOLTERA CONTESTA···

A mis sobrinitas solteras.— Frente a los tantos pedidos de candidatos que me habéis hecho en otras oportunidades, debo anunciaros, que hay en venta una VELETA que se encuentra vacante. Lástima que no sé donde hay que tratar el negocio, pero en cualquier vuelta por la plaza, lo podrán encontrar.

A «Enamorada de Constancio».— No sea mal pensada. Si le falló el domingo habrá sido porque la lluvia y los malos caminos lo retuvieron en la estancia. Si desde ya comienza a pensar mal no van a llegar muy lejos. Es cierto que el que ha elegido es un «récord» entre los tenorios, pero tantos milagros suceden, que a lo mejor se compone con el tiempo.

¿Ns habrá pasado el domingo en algún cementerio?...

A «La costilla de Adán».— Le puedo asegurar que es soltero. El que tiene otro estado civil y prole, es el compañero. Esté tranquila al respecto, pero para Vd. me gustaría algo más joven y menos consentido.

«BRISAS DEL HUM».—Se denomina el Hotel Municipal de Mercedes.—«Arruti Diez y Cia.» es la nueva firma de la Empresa.

ESCRIBANIA «LORENZO ANGEL RUIZ»
LUIS R. INVERNIZZI
ESCRIBANO
— Asuntos judiciales y administrativos —
Tramitación de sucesiones
San José, 682 Mercedes

DE LA MUJER

Las mujeres serían siempre virtuosas, si fuesen constantes con su primera palabra.—*Latena.*

—Las mujeres tienen más alma que talento, y más discernimiento que tacto.—*Sanial-Dubay.*

—Nos quejamos de la coquetería de las mujeres, cuando quizás amamos solamente su coquetería.—*A. D'Houdetot.*

—Los que hablan bien de las mujeres, no las conocen bastante; los que hablan de ellas siempre mal, no las conocen del todo.—*Pigault-Lebrun.*

—Nunca se alaba a una mujer, ni a un autor mediano, como ellos mismos se alaban.—*Vauvenargues.*

—En la mujer se encuentra poco sentido, mucha nulidad, muchísima puerilidad y ninguna penetración.—*La Bruyère.*

—La vanidad hace culpable la juventud de la mujer, y ridícula su ancianidad.—*De Souza.*

—Una mujer virtuosa tiene en el corazón una fibra más o menos que las otras mujeres: es estúpida, o sublime.—*Balzac.*